

СКАЗОЧНОЕ ОТКРЫТИЕ «ФАКЕЛА»

14 октября в Международном информационном центре Казани состоялось долгожданное открытие зонального тура VIII корпоративного фестиваля ПАО «Газпром» «Факел».

>>> СТР. 2



ДОЛГИЙ ПУТЬ В КАЗАНЬ

Команда «Газпром трансгаз Краснодар» первой ступила на гостеприимную землю Татарстана и первой прибыла на фестиваль. Однако их путь в Казань был отнюдь не простым.

Рассказывает Оксана Сафронова: «Добирались с приключениями, даже пришлось задержать самолет. Зато эти сложности как раз и сплотили нашу команду. Казань нас встретила хорошо. С песнями, чак-чаком и даже с хлебом-солью. Благодаря раннему приезду, успели побывать на экскурсии в Свияжске. И все наши приключения в поездке компенсировала эта красота, эта золотая осень. На Кубани осень другая.

Сегодня наши дети активно участвовали в ярмарке, мастерили поделки. Они уже втянулись в фестивальный ритм, в этот драйв, несмотря на то, что большинство из команды - впервые на фестивале. Но есть у нас и старожилы - ансамбль «Чистая вода». Ему исполняется 35 лет. Привезли и таких участников, как Елена Давиденко, Татьяна Зезюлина, Екатерина Астюкова. Также у нас есть самый маленький участник фестиваля, это Дима Антонов, ему 5 лет, и он впервые будет участвовать в такого рода фестивале.

Наша делегация уникальна и тем, что мы сами - организаторы пяти фестивалей. Поэтому смотрим с интересом на казанский опыт и конечно ждем всех в Сочи!»

Евгений ЖУРА

КОМПЕТЕНТНО

«ЛЮДЕЙ ПРИВЛЕКАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАНИМАТЬСЯ ТЕМ, ЧЕМ ОНИ ХОТЯТ»



В 2003 году по инициативе сотрудников «Газпрома» был организован фестиваль самодельных творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций «Факел». С тех пор раз в два года по всей стране проходит серия концертов - начиная с зональных этапов и заканчиваясь грандиозным финалом. Эти шоу принимали у себя Сургут и Казань, Астрахань и Геленджик, Сочи и Белгород - словом, география у «Факела» никогда не ограничивалась одним лишь центральным регионом.

За время существования фестиваль менялся не раз, как и его участники. На пресс-конференции, посвященной откры-

тию фестиваля, председатель жюри «Факела» Александра Пермякова рассказала, что наблюдала эти перемены лично: «Сейчас, когда новички приезжают на фестиваль, я вижу - дышать не умеют. Но со временем у них развивается так называемая певческая культура, она основана на диафрагмальном дыхании и развитии артикуляционного аппарата. Первый год «плясуны» ничего не умеют, на второй - исполняют трюки. Вадим Константинов, который сейчас в кубанском казачьем хоре ставит номера как балетмейстер, пришел из «Факела». А Андрей Тимеров? Вначале бегал с гармошкой, а потом сел, сделал музыкальную и хоровую партитуру, поработал над певческой школой, и

вот, в результате Тимеров - лауреат государственной премии «Душа России».

Логично полагать, что такие таланты должны стремиться на сцену. Почему большинство остается на своей должности в компании? Заместитель начальника Департамента по информационной политике ПАО «Газпром» Роман Сахартов рассуждает: «Зарплата, социальный пакет - ничего особенного мы на самом деле не предлагаем. Наверное, людей привлекает возможность заниматься тем, чем они хотят, в свободное от работы время».

Приветствуя участников, заместитель Премьер-министра Республики Татарстан Лейла Фазлеева пожелала «Факелу» и Казани обменяться лучшими эмоциями: «Казань - потрясающий по своей культурной составляющей город. Надеюсь, что за этот период мы сможем не только увидеть впечатления людей, которые приехали в республику, но и самим показать нашу историю, гостеприимность и достижения».

К слову о гостеприимстве: ООО «Газпром трансгаз Казань» как принимающая сторона фестиваля «Факел» вручит собственные призы. Об этом рассказал на пресс-конференции генеральный директор казанского «Газпром» Рафкат Кантюков. Правда, какой приз получают участники, пока держат в секрете.

Камилла ЗАКИРОВА



ПОЗДРАВЛЯЕМ ИМЕНИННИКОВ!

14.10.1983 -

ЯРУК

Сергей Петрович,

ОАО «Газпром трансгаз Беларусь»

15.10.2004 -

ГАФАРОВА

Алсу Ильгамовна,

ООО «Газпром трансгаз Уфа»

15.10.1985 -

БЕРЕЖНОВА

Екатерина Евгеньевна,

ООО «Газпром трансгаз Самара»

СКАЗОЧНОЕ ОТКРЫТИЕ «ФАКЕЛА»

>>> СТР. 1

Перед церемонией открытия в холле концертного зала было оживленно: гости из всех уголков России и ближнего зарубежья собрались на парад талантов. Хозяева фестиваля продемонстрировали традиционное татарстанское радушие и гостеприимство: холл украсили двухметровым чак-чаком с изображением казанской достопримечательности – башни Сююмбике.

Как только гости заполнили зал, на сцену вышел премьер-министр Республики Татарстан Алексей Песошин. «Казань второй раз принимает фестиваль, очень приятно, что среди участников, представителей организаций Газпрома из различных городов России и Беларуси. Искренне надеюсь, что фестиваль станет для вас не только поводом продемонстрировать творческие способности, но и подарит необычайно теплую атмосферу в кругу единомышленников», – поприветствовал он конкурсантов.

«Дорогие конкурсанты, знаю, что у вас очень много репетиций и выступлений, но не забудьте насладиться прекрасным городом. Казань – один из самых красивых городов России», – напутствовал гостей Роман Сахартов.

На открытии фестиваля выступил Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан, чье выступление стало экскурсией в богатый мир истории и традиций Республики Татарстан.

Артисты представили национальные композиции: частушки нижегородских татар-мишар, песню, основанную на татарском и русском фольклоре «Вдоль да по речке», а начали выступление с вокально-хореографической композицией «Гармонь, гармонь» на татарском языке. «Это наша визитная карточка: какой же ансамбль песни и танца без гармонии», – поделилась Раиля Гарипова, главный балетмейстер коллектива. В заключение ансамбль исполнил татарскую народную компози-



цию «Бас, кызым, Эпипэ».

В параде делегаций участвовали 19 подразделений «Газпрома», на сцену вышел даже самый маленький артист Дмитрий Антонов, этот 5-летний мальчик представляет делегацию. «Газпром трансгаз Краснодар».

К сожалению, не обошлось без печальной нотки: этим летом после продолжительной болезни скончался неоднократный член жюри

фестиваля, «золотая труба России», Семен Петрович Мильштейн. Зал почтил его память минутой молчания.

Уже сегодня на фестивале начнутся конкурсные выступления. Вместе с организаторами и членами жюри мы желаем всем участникам ярких выступлений, конкурентной борьбы и больших побед.

Дина МУСИНА

КОНКУРС

Проявлять креативность разрешается!



МЫ ЗАПУСКАЕМ КОНКУРС

Для участия в конкурсе необходимо:



Подписаться на нас в Instagramе www.instagram.com/fakelkzn2018



Выложить фото с любого мероприятия фестиваля в свой Instagram с хештегом #fakelkzn18



Важно – профиль должен быть открытым! Не удаляйте пост до подведения итогов конкурса



18 октября с помощью генератора случайных чисел мы выберем победителей, которые получат памятные подарки от ПАО «Газпром»

ARE YOU READY? МЫ СТАРТУЕМ!

Редакция газеты «Дневник фестиваля» всегда открыта для вас. Приходите: МИЦ, блок Е, комн. Е 204 Звоните: +7 987 297 8454 +7 917 907 6860

Пишите: fakelgazeta@gmail.com

Делитесь эмоциями в соцсетях:

<https://vk.com/fakelkzn2018>

www.instagram.com/fakelkzn2018

<https://t.me/fakelkzn2018>

Хештег фестиваля: #fakelkzn18

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«ЭТО НЕДЕЛЯ БЕЗ УРОКОВ!»

Творческая делегация предприятия «Газпром трансгаз Саратов» в преддверии фестиваля рассказала о своих ожиданиях.

Алиса Зубкова, 9 лет:

«Для меня фестиваль – это возможность расширить свои творческие способности. Очень хочу попасть на мастер-класс по эстрадной хореографии. Ну и, конечно же, «Факел» – это неделя без уроков!».

Иван Долганов, 10 лет:

«Жду свое первое выступление на большой сцене. Интересно посмотреть, как готовились другие участники, возможно, это подтолкнет меня к съемкам еще одного музыкального видеоролика».

Дуэт «Милаши» – Арина Арсланова, 12 лет и Максим Сейтхожин, 11 лет:

«Хочется достойно выступить, побороть за наших конкурсантов и, по возможности, посмотреть на Казань «послефутбольную».

Александр Субботкин, 16 лет и Валерия Леонтьева, 15 лет:

«Мы в предвкушении серьезной конкуренции в своей номинации, а самый волнительный момент – это гала-концерт с вручением дипломов».

Асият Сайгидова, 16 лет:

«Почувствовать атмосферу творчества и зарядиться мотивацией для профессионального роста. Хотелось бы встретиться старых друзей и найти новых».



Влада Кошелева, 15 лет:

«Лично меня смена обстановки всегда стимулирует на лучшие результаты. Поэтому жду творческого вдохновения и, конечно же, хотелось бы увидеть Казань».

Взрослые члены делегации не только полны радужных надежд, но и осознают ответственность перед родным предприятием.

Артем Кабанов:

«Помимо победы, я ожидаю новых открытий, колоссального опыта и возможности

творческой реализации, получения ярчайших эмоций от фестиваля международного уровня с прекрасной организацией!»

Юлия Лозинская:

«Для меня это возможность с нескрываемой гордостью представлять родное предприятие перед строгим жюри. Жду незабываемых дней с творческими единомышленниками и мастер-классы от именитых деятелей культуры, таких как Александра Пермякова и Марина Полтева».

Анна Неверова:

«В ожидании грандиозного праздника таланта и дружбы. Надеюсь на полезные мастер-классы и новые знакомства».

Николай Кривоногов:

«Очень интересна реакция жюри и зрителей на мое выступление. В этот раз я буду не просто исполнять битбокс, а делать это с использованием закольцованных музыкальных фрагментов».

Садет ГАШУМОВА

НЕ СУДИТЕ СТРОГО!

Члены жюри фестиваля «ФАКЕЛ» — музыканты, артисты, преподаватели, известные деятели культуры и искусства России. Уже не первый год они делятся своими знаниями и опытом с участниками фестиваля.



ПЕРМЯКОВА
Александра Андреевна
Председатель жюри — народная артистка России, лауреат премии Правительства Российской Федерации, член президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, профессор, художественный руководитель Государственного Академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого



ПОЛТЕВА
Марина Владимировна
Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор, заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения Института современного искусства, вокальный педагог телевизионных шоу на федеральных каналах



ЮДАХИНА
Ольга Леонидовна
Художественный руководитель Детского музыкального театра «Доминика», музыкальный руководитель шоу-программ всероссийских и международных фестивалей, композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации



АНДРЮКИН
Владимир Михайлович
Лауреат всесоюзных и международных конкурсов бальных танцев, хореограф, художественный руководитель театра танца «Звездный экспресс», член жюри ТВ-шоу «Танцы со звездами»



ЖИГАНОВ
Иван Назибович
Художественный руководитель Детского музыкального театра «Доминика», поэт, продюсер, лауреат всероссийской премии «Грани театра масс», лауреат премии Правительства Москвы



КОРГИНОВ
Александр Викторович
Хореограф, педагог, художественный руководитель шоу-балета «Мираж», судья и хореограф проектов «Народный артист», «Танцы без правил» и реалити-шоу «Танцуй»



КРИВИЦКАЯ
Виктория Михайловна
Коммерческий директор телеканала «Россия — Культура», постоянный член жюри фестивалей «Факел», «Созвездие»



МЕДЯНИК
Юрий Владимирович
Дирижер Московского театра «Новая Опера» имени Е.В. Колобова, руководитель оркестра Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании, дирижер Всероссийского шоу талантов «Синяя птица»



ОЗЕРЯНСКИЙ
Владислав Эдуардович
Заслуженный артист Российской Федерации, экс-солист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, режиссер, педагог-хореограф

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

Члены жюри не только будут оценивать участников конкурса, но и поделятся с ними профессиональными секретами на мастер-классах.

Александра Пермякова
(народный вокал, фольклор)
15 октября, 10.00-11.30
16 октября, 11.45-13.15
МИЦ, зал № а-106, 1 этаж

Владимир Андриукин
(бальная хореография)
15 октября, 10.00-11.30
17 октября, 11.45-13.15
Академия тенниса,
Оренбургский тракт, 101

Александр Коргинов
(эстрадная хореография)
15 октября, 11.45-13.15
16 октября, 11.45-13.15
Академия тенниса,
Оренбургский тракт, 101

Марина Полтева
(вокал эстрадный, джазовый, академический)
15 октября, 11.45-13.15
17 октября, 10.00-11.30
МИЦ, зал № а-106, 1 этаж

Иван Жиганов и Ольга Юдахина
(детские номинации)
16 октября, 10.00-11.30
17 октября, 11.45-13.15
МИЦ, зал № а-106, 1 этаж

Владислав Озерянский
(народная хореография)
16 октября, 10.00-11.30
17 октября, 10.00-11.30
Академия тенниса,
Оренбургский тракт, 101

НАШИ УЧАСТНИКИ

«Я НАЦЕЛЕНА НА ПОБЕДУ»

Кристина Смирнова из Санкт-Петербурга приехала на фестиваль с номером, в котором она жонглирует диаболо, и рассказала нам про этот необычный снаряд.

— Кристина, диаболо — это цирковой жанр или все-таки спорт?

— Я считаю, что диаболо относится к цирковому жанру, так как это один из видов жонглирования. Но сейчас диаболо развивается немного в другом направлении — в спортивном, и мои коллеги продвигают его на всероссийский уровень. С каждым годом в этот вид спорта приходит все больше и больше людей. Мое же знакомство с диаболо началось с мастер-класса в моем цирковом коллективе. Если честно, вначале мне не очень понравилось, но потом заинтересовалась. И вот уже на протяжении четырех с половиной лет занимаюсь с диаболо.



— Во время выступления ты используешь несколько снарядов, в чем между ними разница?

— В конструкции снаряда. Некоторые имеют зафиксированную ось, у некоторых — ось подвижная. Такие диаболо позволяют делать трюк, когда снаряд в вертикальном положении.

— Каковы основные критерии в оценке выступления?

— Это сложность трюков и техника их выполнения. К примеру, на чемпионате России, где я участвовала, было две категории: Pro, где оценивалась только техника, и Stage, где оценивалась и техника, и актерское мастерство.

— Как долго ты готовила свой номер?

— Я уже выступала с ним на чемпионате России и решила привезти его на фестиваль «Факел». А вообще на создание номера понадобилось около двух недель, в течение которых я работала по два, два с половиной часа в день — нужно было, чтобы все хорошо легло на музыку и эффектно смотрелось.

— Какие твои ожидания от поездки на фестиваль?

— Я нацелена на победу и очень постараюсь выйти в финал конкурса.

Алексей ШВЕРИКАС ■

ПОЗДРАВЛЯЕМ

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



— Дзякуй вам, дарагія сябры! — только и смог вымолвить смущенный белорус Сергей Ярुक, когда его поздравили с днем рождения представители оргкомитета «Факела». Два прелестных барса, букет и шарики в момент превратили это воскресное утро в праздник. Представитель делегации ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» отметил свой 35-й день рождения первым на «Факеле» в Казани. И, по его словам, это — лучший день рождения в его жизни.

Сергей второй раз принимает участие в корпоративном фестивале «Факел». Он участник инструментального дуэта «Альтанка» и представляет один из филиалов белорусской дочерней компании. Сергей — большой поклонник белорусской фольклорной музыки и традиционных инструментов.

Правда, их он заставляет звучать в необычных сочетаниях. К примеру, в то, что дуэт белорусской жалеики (она же вольтка) с классическим гобоем возможен и интересен, мало кто верил. И тем не менее, в Уфе Сергей и его напарница Светлана в составе дуэта «Альтанка» по-настоящему «завели» зал.

В этот раз, на полуфинал в Казань, оба приехали с дополнительным реквизитом... Но какой музыкальный эксперимент они представят на суд жюри — не раскрывают.

Белорусская делегация уверена, что «Альтанка» сможет и в этот раз добавить «драйва» публике и запомниться. Посмотрим! А пока именинник желает «поспеху і удачы» всем участникам «Факела»!

Дмитрий КОСТИН ■

ЯРМАРКА ГОСТЕПРИИМСТВА

Пока в концертном зале шла подготовка к официальному открытию фестиваля «Факел», на аллее флагов и парадного входа в МИЦ уже кипела фестивальная жизнь. Здесь открылась «Ярмарка талантов».

В трех шатрах участников ждали мастер-классы, музыка и танцы. В одном из них звучала живая музыка. Ансамбль «Злачное место» исполнял авторские попури и джазовые композиции. Драйвовые песни настраивали участников фестиваля на энергичный лад.

Тут же гостей встречали фокусник, который ловко заставлял исчезать монеты в воздухе, и кузнец, предлагавший всем желающим выковать себе на память счастливую монету.

На следующую площадку завлекали чаем из самовара, горячими оладьями и хороводами. Можно было разучить русскую народную ковырялочку и поучаствовать в конкурсе по дойке коровы на скорость.

Третий шатер был посвящен татарской культуре. Здесь гостей угощали чаем с непременными эчпочмаками и чак-чаком. Желающие могли примерить национальные татарские костюмы, самые лобознательные – поучаствовать в мастер-классах по народным промыслам. Например, своими руками выпол-

нить орнамент на кусочке выдубленной кожи.

Атмосфера праздника усилилась с появлением на импровизированной сцене танцевального коллектива «Кристалл». Их зажигательный танец в сопровождении барабанного боя (правда, в роли барабанов выступили пустые канистры) разогнал подступающий вечерний холод. «Добавил огоньку» танцевальный флешмоб под композицию Бруно Марса «Uptown Funk». Разогрев перед открытием прошел на «ура».

Евгений ЖУРА



«ФАКЕЛ» В РИСУНКАХ



Участники фестиваля «Факел» соревнуются не только на сцене, но и за ее пределами.

В холле концертного зала развернулась выставка детского рисунка «Юный художник». В экспозиции представлены 95 картин, созданных детьми от 6 до 12 лет.

Для участия в конкурсе отобрали пять рисунков от каждого дочернего предприятия «Газпрома». Картины оценит опытное жюри, а авторы лучших работ отправятся на финал «Факела».

Евгений ЖУРА



С ПРИБЫТИЕМ!

«В ЧЕТЫРЕ УТРА НАС ВСТРЕЧАЛИ ХЛЕБОМ-СОЛЬЮ!»

Костюмы, музыка, позитивный настрой – для участников фестиваля «Факел» путешествие начинается задолго до прибытия в точку назначения.

Участники корпоративного фестиваля «Факел» прибыли в Казань. Кто-то преодолел 400 километров, а кто-то – все 3000, приехав из соседней страны. Но объединяет путешественников хорошее предчувствие – например, свое выступление с нетерпением ждут представители танцевального коллектива «Аксамит» из ОАО «Газпром трансгаз Беларусь».

Участница коллектива, Наталья Голикова, говорит о путешествии в Татарстан с улыбкой: «Полет из Беларуси недолгий – два часа. Но пока мы добрались из города до аэропорта, пока регистрировались и летели, прошло, наверное, часов семь. Прибыли в Казань глубокой ночью, в четыре утра, но в аэропорту нас уже встречали хлебом-солью!» Несмотря на усталость, Наталья хочет выступить побыстрее, чтобы посмотреть выступления других участников.

Участники театра музыки и танца «Щелкунчик» из ООО «Газпром добыча Оренбург» признаются, что ехать в Ка-

зань было сложно – за 12 часов в автобусе ребята успели заскучать. В субботу Лена Ульянова, Рамис Дунаев, Жанна Безбородова, Виолетта Вигонд и Максим Дерябин оказались в Татарстане, но уже успели сходить на экскурсию по Казани, увидев озеро Кабан и мечеть Кул-Шариф. Правда, мысли у ребят не о музеях: «Мы энергичные и мощные, так что в данный момент мы мечтаем только выиграть!»

Их старшие земляки Ильнар Абдуллин и Дмитрий Гуцулак из ансамбля «Брависсимо» ООО «Газпром добыча Оренбург» в Казани уже чувствуют себя как дома: «Казань – город сильный, ее дух дает нам силы. К тому же, здесь любви много, а еще гостеприимства».

Из второй столицы России в третью – Казань – участники делегации ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург» Роман Штрахов, сестры Арина и Полина Федоткины, танцевальная пара Ивана Полушина и Дианы Павлюченко, а также Надежда Чичирина и ее дочь Юлия, летели два часа на самолете. Для некоторых петербуржцев полет в Казань оказался первым в жизни – например, для участников танцевального коллектива



«Калинушка» Ульяны Захаровой, Кирилла Донина, Вероники Гусевой и Ксении Венедиктовой. «Мы все летели в первый раз – впечатления классные! Легко перенесли и взлет, когда самолет очень быстро разгоняет-

ся, и посадку. Облака сверху выглядят очень красиво», – делятся ребята. И сделать самое главное – фоточки из иллюминатора – ребята тоже успели.

Камилла ЗАКИРОВА