

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В Обществе завершен первый этап внедрения в промышленную эксплуатацию цифрового методического комплекса по формированию профессиональных компетенций участников работ повышенной опасности. Заместитель главного инженера по охране труда, промышленной и пожарной безопасности Радион Стефанович Пярин рассказал об этой интересной разработке.



Работники Общества изучают методический комплекс

– В своей работе мы придерживаемся приоритета мер предупреждения над мерами реагирования, т.е. стремимся не допустить возникновения потенциальных угроз жизни и здоровью людей. Одна из основных задач – повышение компетенций самих работников в этой сфере. Сотрудники, обладающие достаточным объёмом знаний, четко осознающие свою роль в системе производственной безопасности и ответственность за нарушение правил, никогда не создадут условий, при

которых есть риски возникновения опасностей и предпосылок к нежелательным событиям.

Когда несколько лет назад началась разработка этой системы, было понимание, что для создания максимально эффективного инструмента обучения необходимо ориентироваться на современные цифровые технологии. Они позволяют четко и доходчиво донести до сотрудников основные правила поведения при выполнении работ повышенной опасности,

обеспечить профилактику производственного травматизма, а также предотвратить возникновение инцидентов и аварийных ситуаций при ремонте линейной части газопроводов.

Поэтому несомненным преимуществом методического комплекса стала наглядность. Наша разработка представлена в 3D-графике, благодаря чему человек видит весь процесс производства работ именно так, как тот должен проходить, а не так, как человек в силу своих способностей представляет его себе после прочтения сухих инструкций. В разных плоскостях демонстрируется вся картина целиком: риски, опасные зоны, как нужно выстраивать технику, с какой стороны к ней подходить и многое другое. Все это изображено на интерактивных плакатах и в 3D-фильмах. Некоторые плакаты оснащены технологией дополненной реальности. Поэтому при наведении камеры смартфона на картинку она оживает, и фактически работник видит обучающий фильм.

На начальном этапе реализации проекта было выделено наиболее приоритетное с точки зрения охраны труда и промышленной безопасности направление: эксплуатация магистральных газопроводов – техобслуживание, капитальные ремонты, расстановка, погрузка, разгрузка техники, складирование материалов и так далее – все, что касается линейной части. Отмечу, наряду с типовыми мероприятиями в нашем цифровом комплексе отформатированы и уникальные по своей сложности и трудозатратам ремонты, которые проводились у нас в Обществе. Например, детальное описание ремонта в кессоне на глубине более 20 метров или ремонт подводного перехода по технологии «труба в трубе».

Все материалы, которые разрабатываются и внедряются, доводятся в филиалах до непосредственных исполнителей и уполномоченных по охране труда в соответствующих службах, а самое главное – до их руководителей, ответственных и задействованных при выполнении работ на линейной части магистральных газопроводов и газопроводов-отводов.

На сегодняшний день оцифрован полный цикл работ, которые выполняются при ремонте линейной части магистральных газопроводов. Это большой объём важной информации из нескольких десятков позиций. В дальнейшем такие же разработки планируются по направлениям компрессорных, газораспределительных станций и в энергохозяйстве. Очень надеемся, что эта работа будет продолжена и в перспективе охватит весь технологический цикл транспорта газа. ■

НОВОСТИ ПРОФСОЮЗА

В ПОИСКАХ НОВЫХ ИДЕЙ

ОППО «Газпром трансгаз Нижний Новгород профсоюз» оценила презентации участников молодежного конкурса проектов «Синергия».

Свои идеи представили 13 работников из семи первичных профсоюзных организаций. Преобладающее большинство – восемь работ – были посвящены празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

– Уроки прошлого нельзя забывать, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем. Важно знать историю, биографию и подвиги своих земляков, которые были удостоены звания Героев Советского Союза, – уверен инженер-программист Вятского ЛПУМГ Руслан Карабаев. Он вместе с коллегами предложил создать аллею славы и провести реставрацию памятника «Танк Т-55» в селе Калинино Малмыжского района Кировской области.

Юлия Букина, бухгалтер Управления технологического транспорта и специальной техники, разделяет патриотическую позицию Руслана, но ее область интересов – в сфере искусства.

– Было бы здорово провести флешмоб «Вальс надежды» среди филиалов предприятия и кинофестиваль, где бы каждый сотрудник мог в формате видеороликов рассказать о сво-

их героях и о самых значимых днях Великой Отечественной войны. Сейчас, когда нам пытаются навязать другую правду, очень важно сохранить память о подвигах наших предков, – отмечает Юлия.

Также участники конкурса разработали сценарии мероприятий, приуроченных к 65-летию предприятия и профсоюзной организации. Они предложили провести тематические заезды на базе отдыха, а также создать цифровые платформы с историческими материалами.

В основу многих проектов легли современные технологии: чат-боты, виртуальные экскурсии и даже 3D-печать. Участники конкурса отметили, что в Обществе работают специалисты, обладающие знаниями и навыками пользования высокотехнологичным оборудованием, и внедрение новаций позволит упростить многие процессы, а также принесет экономический эффект.

После заслушивания докладов и ответов на вопросы жюри конкурса приступило к более детальному рассмотрению проектов и уже в феврале озвучит решение о финансировании лучших идей, чтобы авторы смогли воплотить их в жизнь.

– Проводя этот конкурс, мы стремимся поддержать инициативы сотрудников принимать участие в общественно полезной деятельности, выявить и распространить среди филиалов лучшие практики добровольческой работы.



Надеюсь, что конкурс станет стимулом к дальнейшему развитию, ведь профсоюз всегда открыт к рассмотрению интересных проектов. В этом году особенно значимо отметить героические подвиги участников Великой Отечественной войны, а также доблестный труд ветеранов газовой отрасли, которые в послевоенные годы заложили основы нашего предприятия, – прокомментировал председатель ОППО «Газпром трансгаз Нижний Новгород профсоюз» Юрий Николаевич Климович. ■

МЫ ВМЕСТЕ

«Купно за едино!» – пожалуй, этот клич нижегородского ополчения 1612 года точнее всего передает настрой сотрудников Общества, которые искренне прилагают все силы для помощи фронту.

По одиночке или вместе они плетут маскировочные сети, закупают лекарства и перевязочный материал.

– Техника плетения несложная, но трудоемкая. Занимались плетением в обеденные перерывы, поэтому времени на изготовление сетей ушло немало. В каждую ячейку старались вплести частичку надежды и любви. Надеемся, что наш небольшой вклад приблизит бойцов к победе, а защитное покрытие поможет скрыть от глаз противника технику или инженерные сооружения и сохранит чью-то жизнь, – комментирует приборист службы АиМО Вятского ЛПУМГ Елена Шишкина.

Сотрудники и пенсионеры Ивановского ЛПУМГ на собственные средства приобрели маскировочные халаты, газовые баллончики и трубы для печек-буржеек, которые затем изготовили собственными силами.

– Каждый работник, участвовавший в сборе гуманитарной помощи, хочет помочь бойцам преодолеть трудности военной обстановки и надеется, что это облегчит им походные условия, согреет теплом, усилит веру в скорейшую победу. Спасибо всем за проявленную активную гражданскую позицию! Мы очень гордимся, что работаем в одном коллективе с такими неравнодушными людьми, которые всегда готовы прийти на помощь, – говорит художественный руководитель группы культурно-массовой работы Ивановского ЛПУМГ Галина Тарасова.



Михаил Гуськов

Наталья Ковалёва, старший кладовщик склада № 2 базы по хранению и реализации МТР «Доскино» УМТСиК, в домашних условиях изготавливает и направляет солдатам маскировочные сети, вкусные и питательные фронтальные каши.

– Каждый должен помочь в силу своих возможностей и способностей, все для фронта, все для нашей победы, – уверена Наталья.

Также считает водитель автоколонны № 4 Управления технологического транспорта и специальной техники Михаил Гуськов, который вместе с волонтерами – детьми и взрослыми – делает окопные свечи. Кажется, какая малость – огонёк в банке, но Михаил говорит, что это целый спасительный мир для наших бойцов.

– Вы видели, как выглядят блиндажные свечи? Вот эта жестяная банка из-под детского питания один раз уже помогла матери накормить младенца, когда у неё закончи-

лось молоко. Если присмотреться, то на дне можно увидеть остатки сухой смеси. Потом дети из воскресной школы вместе со своими родителями резали картон и укладывали его правильным образом в банку, делая заготовку для блиндажной свечи. Моё дело маленькое: растопить воск и залить в банки, хотя иногда на это может уйти целый день. Трогаешь коробки с огарышами свечек и представляешь, как они копилась годами, как тысячи человек держали их в руках с молитвой о здравии своих близких и о здравии бойцов, защищающих наше Отечество.

Готовую блиндажную свечу солдат возьмёт, когда захочет согреться или разогреть еду. Обращаясь к Богу в молитве (на войне атеистов не бывает) в тяжёлые минуты, он может и не знать, что рядом горящая блиндажная свеча – совокупность множества церковных свечей. А потом окажется, что из целого взвода он остался живым один.



Блиндажная свеча

Блиндажные свечи мы начали готовить большими партиями в начале СВО, когда пришла первая зима. У нас на селе сразу откликнулись с пяток мужчин, кто стал топить воск и заливать заготовки, которые делали дети и женщины в воскресной школе. Выгребали все коробки из магазинов. Собирали железные банки, а из всех церквей в округе – огарыши от свечек. Потом уже воск или парафин стали закупать на средства населения.

У нас есть сельская беседа, где активисты собирают и готовят гуманитарную помощь. Вот тут недавно пироги пекли, очень много, около тысячи. Все упаковали в коробки и отправили волонтерам. Ещё за эти почти три года связаны километры маскировочных сетей, различающихся окрасом и плетением: в зависимости от времени года и условий местности. Друг друга хранители тайных плетений называют «паучки». Вот и родилось у меня стихотворение «Паутинки»:

Возле рожи, у ложбинки
Край военных рубежей.
Прячут жизни паутинки –
Сети жен и дочерей.
Вяжут лентами по клеткам
После школы и работ,
Сидя, стоя, с табуреток,
Сердцем защищая глот.
Сколько в них любви – в тех сетях,
Маскировка хороша!
Ведь о воинах и детях
Женская болит душа:
«Мы укроем вас, родные,
Нежной ласковой рукой,
Возвращайтесь лишь живыми
Поскорее вы домой!»
Паучки вплетают веру,
Не жалея денег, сил,
Армии Российской в целом
Обеспечивая тыл!

«ЭТО НАШИ ДЕТИ!»

Наши люди с первых дней проведения специальной военной операции оказывают посильную поддержку бойцам, находящимся на передовой, и помощь жителям Донецкой и Луганской народных республик.

ЛНР

Кристина Швецова, монтер по защите подземных трубопроводов от коррозии Семеновского ЛПУМГ, перед новогодними праздниками посетила Луганский детский дом. О том, как прошла встреча, и о волонтерской работе Кристины рассказала ее коллега, ведущий специалист по социальной работе Нафиса Абдуллина.

На протяжении двух лет Кристина активно помогает бойцам, находящимся в зоне специальной военной операции. Совместно с волонтерами «СВОим! За Победу! Семенов», они собирают гуманитарную помощь, плетут маскировочные сети, снайперские костюмы «Леший», нашьлемники, занимаются производством сухих супов и каш, изготовлением окопных свечей. Ровно год назад, в январе 2024 года, Кристина открыла еще одно направление волонтерской деятельности – пошив одежды на фронт, а также специализированного белья на липучках, необходимого в госпиталях.

Пару раз, когда представлялась возможность, Кристина лично посещала военные госпитали в обожженных войной регионах, общалась с медперсоналом, бойцами и доставляла им гуманитарные грузы. И в этот раз, незадолго до Нового года, в одном из волонтерских чатов она увидела просьбу Луганского детского дома о помощи. Заявка была очень скромная, просили пару ёлочек и немного новогодних украшений для подготовки к празднику. В интернете Кристина нашла контакты детского дома, связалась с руководством и уточнила потребности. Сразу открыли сбор средств на закупку необходимого. Неравнодушные люди быстро откликнулись на зов о помощи. В детском доме воспитываются дети от 3 до 17 лет, для них выбирали игруш-



Кристина в Луганском детском доме

ки и настольные игры с учетом возраста. Также приобрели средства личной гигиены и гели для стирки. Семёновские предприниматели закупили для детей новогодние подарки и сладости, и в скором времени всё было собрано и готово к отправке.

Эта поездка в ЛНР стала для Кристины третьей, однако ранее доставлять гуманитарную помощь и подарки детям ей еще не приходилось. И это, по признанию девушки, оказалось самым трогательным моментом.

– Нас очень тепло встретил персонал, еще радушиее встретили дети, они были искренне рады гостям. Охотно знакомились, тянули ручки, чтобы нас потрогать, рассказывали о себе. А как они были рады подаркам, не описать словами, я не ожидала такой реакции, было очень волнительно! Затем стар-

ше дети написали письма бойцам, а младшие нарисовали рисунки и просили нас передать пожелания добра защитникам. Сложно было уезжать, дети не хотели нас отпускать, договорились с ними, что обязательно приедем еще, – рассказала Кристина Швецова. – Эти дети остались без родителей, многие из них познали все ужасы войны. Я считаю, что они должны быть в войне согреты теплом и вниманием, – добавила она.

ДНР

Представители волонтерского отряда Управления аварийно-восстановительных работ «Вежливые люди» тоже оказали помощь детям пострадавшего от военных действий Донецка. За месяц до Нового года к ним обратился городской детский социальный центр. В приюте остро стоит проблема перебоев в подаче горячей воды, а также не хватает персонала для организации быта в помещении, где проживают 40 детей.

По инициативе волонтерского отряда и при поддержке профсоюзной организации филиала работники УАВР незамедлительно собрали средства и приобрели посудомоечную машину со всеми необходимыми расходниками

для ее эксплуатации, зубные щётки и пасты в индивидуальных упаковках, детские шампуни и мыло, туалетную бумагу, влажные салфетки, тканевые полотенца, антисептик для рук, моющие обеззараживающие средства для посуды и влажной уборки, стиральные порошки, кондиционеры для белья, питьевую воду, 300 пар детских носков, спортивный инвентарь – волейбольные и баскетбольные мячи, а также карты России, включающие новые регионы страны, и, конечно, сладкие подарки к Новому году.

Инициативная группа отряда доставила гуманитарный груз в приют 14 декабря, передала детям поздравления с наступающими праздниками и провела небольшой концерт, исполнив песни под гитару.

– Мы увидели морально взрослых детей, несмотря на их юный возраст. Когда вручали им подарки, фоном звучали разрывы снарядов на краю города. В такой атмосфере еще больше понимаешь, как этим детям нужна помощь, любовь и забота, и мы не оставим их без нашей поддержки! – комментирует волонтер добровольческого отряда УАВР «Вежливые люди», ветеран боевых действий Андрей Радаев.



Импровизированный концерт

ПАРК «ПАТРИОТ»

Музей «Дорога памяти 1418», расположенный в подмосковном парке «Патриот», пожалуй, один из самых удивительных музеев, посвященных Великой Отечественной войне. Дело в том, что устроители этого исторического пространства рассказали о каждом из почти полутора тысяч дней войны. Ведущий специалист службы по связям с общественностью и СМИ Елена Полянская побывала там со своей семьей.

— Парк «Патриот» — колоссальное по своим размерам пространство, где представлены как достижения современной оборонной промышленности, так и невероятное количество трофейной военной техники. Но у нас самые яркие эмоции вызвали Главный храм Вооруженных сил РФ и музей, посвященный Великой Отечественной войне.

Храм Воскресения Христова открыт в годовщину 75-летия Победы. За два года, что длилось его возведение, строителям, архитекторам и художникам удалось сотворить невероятное по своему масштабу и красоте сооружение. Темные наружные стены, не характерные для русского каменного зодчества, поражают мо-



нументальностью, величием и ярко контрастируют с позолотой куполов. В интерьерах непостижимым образом сочетаются православные традиции и военная эстетика. Примечательно, что каждый элемент храма несет смысловую нагрузку. В его пропорциях зашифрованы значимые цифры и даты из истории России. Например, сколько дней длилась Великая Отечественная война, время подписания акта о капитуляции Германии, количество стрелковых дивизий на момент окончания войны, год рождения князя Владимира — крестителя Руси и многие другие. Ступени, по которым посетители поднимаются ко входу в святилище, сделаны из трофейного оружейного металла. Внутреннее убранство поражает эклектичным подходом к формированию пространства. На стенах мозаичные фрески, описывающие события разных войн, флаги военных кампаний и иконы святых, а на главной стене — парящая фигура Иисуса Христа.

Музейный комплекс «Дорога памяти 1418» стал следующей точкой маршрута. Цифра в названии означает число дней войны, и именно столько шагов, по задумке создателей, нужно сделать по галереям и залам музея, чтобы пройти от первого дня войны до Великой Победы. С первых минут ты видишь, как рушится мирная жизнь миллионов наших сограждан. По мере продвижения от зала к залу посетители проходят через все знаковые этапы войны: оборона Брестской крепости, Москвы, Сталинграда, дорога жизни к бло-

кадному Ленинграду, освобождение Европы, взятие Берлина и многие, многие другие. Параллельно слева расположено линейное повествование о каждом военном дне.

В галереях, на огромных видеопанелях, транслируются кадры военной кинохроники, там же представлены настоящие вещи участников боевых действий, можно прочитать подлинники документов и сводки боев. Еще в музее невероятно реалистичные 3D-голограммы, которые воспроизводят разные события из жизни людей в те дни. Дети до глубины души прониклись записями дневника Тани Вассоевич — девочки, которая замерзла во время блокады Ленинграда. Также мы увидели кадры Парада Победы СССР над Германией. Он был снят на трофейную цветную пленку, ведь в Советском Союзе на тот момент такой попросту не было.

На протяжении всего маршрута на интерактивных панелях демонстрируются фотографии и сведения об участниках войны. Более 36 миллионов фамилий, среди которых мы нашли информацию о дедушке мужа — Полянском Александре Васильевиче. Он был танкистом и на своей боевой машине — танке Т-34 — дошел до Берлина. За военные подвиги награжден медалями «За отвагу» и «За взятие Берлина».



Также в парке «Патриот» мы посетили Танковый музей и Технический центр, обошли с десяток павильонов с бронетехникой, увидели на площадке под открытым небом различные виды истребителей МиГ и Су, вертолеты и даже ракету «Протон», которая доставляет спутники в космос. В завершение увлекательного экскурсионного марафона побывали в «Партизанской деревне», где воссоздан быт партизан, воевавших в тылу врага. Обойти все достопримечательности и экспозиции парка за один день совершенно нереально. Мы ездили туда два раза, но охватить абсолютно все ни сил ни времени не хватило. Уверена, что обязательно побываем там еще.

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Весь год 80-летия Великой Победы пройдет под эгидой Года защитника Отечества. Этим темам традиционно отводится особое место в корпоративных СМИ нашего предприятия. За последние годы мы не только освещали текущие события, связанные со специальной военной операцией, памятными и праздничными датами, но и пополнили коллекцию статей «Наша Победа — моя история», рассказывали вам об интересных памятниках и мемориалах, вспоминали решающие сражения Великой Отечественной войны, публиковали стихи и песни наших сотрудников о героях прошлых и нынешних лет.

В этом году мы предлагаем вам стать соавторами материалов новой рубрики «Место, где живет память».

В городах и поселках создано множество музеев: от маленьких витрин в поселковых клубах до огромных мемориальных комплексов. Наверняка многие из вас бывали в таких местах и вам есть что рассказать коллегам как о самой поездке, так и об экспонатах, которые произвели наиболее сильное впечатление. Даже если вам кажется, что этот музей известен многим, мы все равно с удовольствием и большим вниманием узнаем именно ваше мнение о посещении музея, посвященного Великой Отечественной войне и её героям.

Присылайте свои истории и фотографии на почту smi@vtg-gazprom.ru.

Служба по связям с общественностью и средствами массовой информации всегда рада новым идеям. Если у вас есть предложения, какие темы, посвященные Родине, ее истории и защите, в течение года можно и нужно раскрыть в корпоративных СМИ, обязательно их рассмотрим!

КАРТИНА С ИСТОРИЕЙ

КАРТИНА АРКАДИЯ ПЛАСТОВА «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ»

Аркадий Александрович Пластов, советский живописец и народный художник СССР, родился в 1893 году. В детстве он помогал отцу расписывать храмы. Эти годы Аркадий Пластов всегда вспоминал с особым теплом, а юношеские впечатления во многом определили его будущую карьеру. Именно тогда он твердо решил: «Буду живописцем и никем больше».

Одной из главных тем, которая прошла красной линией через все его творчество, было отражение сельской жизни. Он создал множество пейзажей и портретов односельчан в своей родной деревне Прислониха Симбирской губернии (Ульяновской области), куда вернулся после учебы в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Позднее Аркадий Александрович создавал иллюстрации к прозе Антона Павловича Чехова, Алексея Максимовича Горького, Александра Сергеевича Пушкина, Льва Николаевича Толстого и других великих русских писателей. Однако в начале войны атмосферу мирного

бытия сменило ощущение трагедии, которая ворвалась в привычную, размеренную жизнь. Разумеется, это не могло не отразиться в творчестве художника.

На картине «Фашист пролетел» Аркадий Пластов изобразил, на первый взгляд, типичный сельский пейзаж. Сначала может показаться, что мальчик прилег отдохнуть, а животные пасутся или спят невдалеке. Только когда мы видим еле заметный улетающий истребитель, становится ясно: случилась беда. Рядом с головой пастушка красные пятна — это его кровь. Несколько коров тоже мертвы, а собака жалобно воев рядом с неподвижным телом хозяина. Картина потрясла современников почти парадоксальным взглядом художника на сущность войны — смерть мальчика посреди тихой красоты мирной природы.

Картина повлияла не только на развитие советской живописи, но и, возможно, на ход мировой истории. В 1943 году по распоряжению Сталина полотно привезли на Теге-



ранскую конференцию и повесили напротив тех мест, где во время переговоров сидели Черчилль и Рузвельт. Результатом встречи стало открытие «второго фронта», и существует предположение, что на решение британского

и американского лидеров повлияли не только социально-политические факторы, но и эта пронзительная картина Аркадия Пластова.

По материалам интернет СМИ

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ДОГОВОР

Сегодня мы хотим рассказать вам о неприметном, на первый взгляд, но очень значимом для нашего музея экспонате – первой редакции коллективного договора предприятия.

Коллективный договор был впервые заключен между администрацией и линейным комитетом профсоюза Горьковского УМГ в 1966 году. В документе были четко прописаны взаимоотношения между администрацией и профсоюзом. Взаимные обязательства на себя брало как руководство предприятия, так и работники, которые должны выполнять план, внедрять научные и технические новшества, рационализаторские предложения в целях совершенствования организации производства.

По воспоминаниям Григория Яковлевича Васьковского, ветерана предприятия, председателя линкома (профкома) ПО Горькийтрансгаз с 1971 по 1982 год:

– Производственно-массовая работа комитета профсоюзов сводилась к двум направлениям: организации социалистического соревнования и коллективной договорной работе. Первое было нацелено на повышение производительности труда, второе – на укрепление трудовой дисциплины, совершенствование производства. Колдоговорная работа, организуемая и проводимая в основном

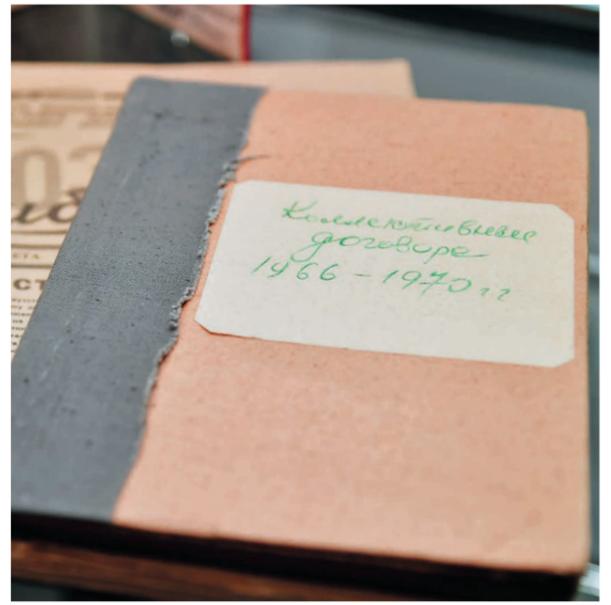
профкомом, способствовала успешной деятельности управления объединения. Ежегодно между администрацией организации и коллективом рабочих, инженерно-технических работников и служащих заключался коллективный договор, где определялись взаимные обязательства по выполнению плановых заданий, социалистических обязательств, а также ответственность администрации по организации труда, выполнению условий техники безопасности и отдыха сотрудников.

На протяжении всей истории Общества коллективный договор был и остается нашей корпоративной конституцией – основным гарантом социальной стабильности предприятия. Построенный на принципах сотрудничества и взаимного уважения интересов, этот документ регулирует социально-трудовые отношения между работниками и работодателем.

На стенде объединенной первичной профсоюзной организации «Газпром трансгаз Нижний Новгород профсоюз» представлены коллективные договоры



Григорий Яковлевич Васьковский, фото из архива Общества



Первый коллективный договор

разных лет. В каждой редакции документ совершенствовался, дополнялся новыми пунктами льгот и гарантий для сотрудников.

На сегодняшний день в нем прописаны обязательства по созданию комфортных и безопасных условий труда для работников, предоставлению им качественного медицинского обслуживания, различных видов страхова-

ния, гарантий защищенности от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. В рамках коллективного договора на предприятии оказывается помощь в решении жилищных вопросов, осуществляется поддержка молодых специалистов, ветеранов, а также реализуется развитие спорта и самодельного творчества.

МОЯ СЕМЬЯ

РОДОВОЕ ДРЕВО

Хобби Елены Адушевой, лаборанта химического анализа 5 разряда Пильнинского ЛПУМГ, сродни увлекательному детективному расследованию: много фамилий, непонятные связи, запутанные отношения и яркий финал. Подробнее о своих интересах она рассказала нашему изданию.

– Я увлекаюсь генеалогией. Интерес к собственным корням родом из детства, и понятие «семья» никогда не ограничивалось только кругом близких людей, живущих в стенах моего дома. Мне очень повезло, что кроме родителей в моем детстве были два деда, две бабушки, прадед и прабабушка. В детстве мы очень занятые люди и нам, как правило, не сильно интересны старые семейные легенды. Но первое знание о своей большой семье, о роде приходит к нам именно от наших стариков.

Когда появляется взрослый осознанный интерес к своей родословной, зачастую не остается уже никого из старшего поколения, кто мог бы что-то рассказать. Тогда приходится прибегать к помощи архивных документов, расширять круг знакомых, восстанавливать утраченные родственные связи.

И вот, как награда за поиск, вместе с именами и датами возникают из небытия удивительные детали из прошлого семьи и своей малой родины. Маленькие личные события вплетаются в историю огромной страны. Вдруг узнаешь о своем крепостном «пра-пра», дошедшем в 1813 году с войсками ополчения до Парижа. Или о дедовской медали за сбитый им в победном 1945 году «юнкерс». Или о пятидесяти двух кузенах своей мамы (похоже, выражение «все люди – братья» совсем не образное). Или просто крестьянское, обнаруженное на пожелтых страницах, имя из 1721 года. Радость от таких маленьких и больших открытий оправдывает все затраченные на поиск усилия.

С помощью созданных в социальных сетях групп мне удалось помочь в поиске корней многим своим землякам. И сейчас мы собрали воедино документальное полотно из нескольких поколений односельчан с хронологией от 1700 до 1900-х годов. Но главным результатом поисков для меня стали не только десять поколений предков и сотни их имен, а реальное осознание, через какие трудности и утраты прошло каждое из этих поколений. Что жизнь, которая досталась каждому из нас, – это уникальный дар и огромная ответственность перед предками и перед потомками.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ДОБРЫЕ СЕРДЦА

Работники Волжского ЛПУМГ совместно с депутатами городского поселения Приволжский Республики Марий Эл оказали благотворительную помощь ребенку с ДЦП.

Илья в свои 10 лет мечтал о самостоятельности. Ему очень хотелось научиться без помощи взрослых передвигаться по дому. Благодаря нашим коллегам, которые приобрели для него специальные ходунки, желание ребенка стало реальным. Также для нужд мальчика было приобретено специальное детское питание и средства личной гигиены, что стало для его семьи значительной материальной поддержкой.

– Детям-инвалидам особенно важна наша поддержка и помощь. Давайте будем относиться к ним внимательней. Тем самым мы подадим бесценный пример своим детям, воспитывая в них отзывчивость и человечность, – подчеркнула ведущий специалист Волжского ЛПУМГ Ирина Леонтьева.



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

СТАНЬ СВОИМ

«Газпром Бонус для своих» в мобильном приложении ГИД обеспечит существенную экономию для повседневных покупок и особых случаев. Здесь вы найдете:

- 180 предложений в 10 категориях – выбирайте по вкусу;
- большой ассортимент: до -70% на продукты, отдых, путешествия, обучение и многое другое;
- регулярное обновление каталога: получайте актуальные скидки каждый день.

Газпром БОНУС

Вас ждут подарки

1000+ фильмов и сериалов за 0 рублей, скидки до 20% на продукты и готовые блюда уже доступны вам в Газпром Бонус для своих

