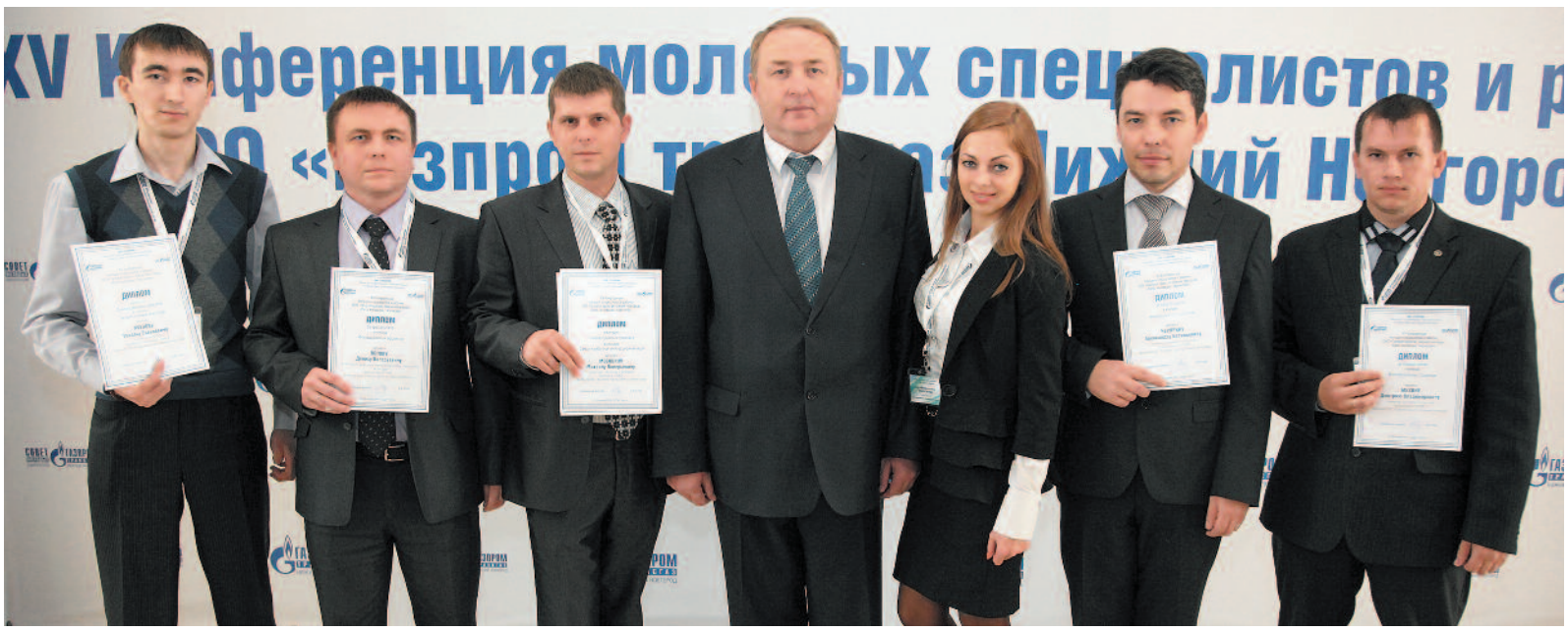
ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ НИЖНИЙ НОВГОРОД

МАГИСТРАЛЬ

16+

№ 15 (56), **октябрь 2014 г.** | Газета ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород»

СИЛА. ИННОВАЦИИ. ТВОРЧЕСТВО



В начале октября на базе отдыха «Волга» состоялась XV конференция молодых специалистов и рабочих Общества «Газпром трансгаз Нижний Новгород». Участники конференции обсудили уровень подготовки молодых специалистов, возможность их карьерного роста на предприятии. Три дня прошли под девизом «Сила. Инновации. Творчество».

Сильному предприятию, каким по определению является наше Общество, нужна смелая, активная, умная молодежь. И сегодня на молодых людей, пришедших на наше предприятие, возлагаются большие надежды. Именно этим энергичным специалистам и рабочим в скором будущем придется сменить сегодняшних профессионалов. А для этого надо сделать совсем немного: создать условия для комфортной жизни (зарплата, жилье, социальные гарантии) и дать возможность для самореализации. А опыт к молодым сотрудникам предприятия придет.

В своем выступлении перед молодыми специалистами генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Вячеслав Югай особо подчеркнул, что молодежи будет уделяться пристальное внимание, и все руководители профильных отделов и служб должны сосредоточить усилия на подготовку эффективного резерва кадров из числа вновь поступившей на предприятие молодежи.

— Сейчас нет задачи важнее, чем формирование сильного кадрового резерва, — сказал Вячеслав Михайлович. — Именно этим ребятам в скором будущем предстоит управлять работой многих подразделений нашего Общества, и нам надо создать все условия для их профессионального роста.

В работе XV конференции приняли участие представители всех филиалов нашего предприятия. На суд профессионального жюри, в состав которого вошли руководители отделов и служб администрации Общества, свои инновационные идеи для развития предприятия представил 21 молодой специалист.

Конкурсной комиссией большинство работ были признаны весьма актуальными и перспективными. Победителей конкурса инновационных проектов, по традиции, оказалось несколько. Трое из них предложили внедрить свои разработки для улучшения работы магнитного подвеса. Лучшим инновационным проектом признан макет системы управления магнитным подвесом инженера по контрольно-измерительным приборам и автоматике Арзамасского ЛПУМГ Дмитрия Мухина. В номинации «Лучший стендовый доклад» победил инженер по контрольно-измерительным приборам и автоматике Инженерно-технического центра Руслан Якупов. Он представил схемную доработку субблока ВРП-С системы управления магнитным подвесом ротора нагнетателя. А инженер-электрик Волжского ЛПУМГ Михаил Москвин предложил целый комплекс мероприятий по повышению надежности работы магнитного подвеса ротора ЦБН ГПА-16 «Волга» и победил в номинации «Самая необычная инновационная идея». В качестве самой необычной презентации инновационной идеи жюри отметило Ольгу Валентинову, инженера службы по техническому надзору за капитальным строительством и капитальным ремонтом Чебоксарского ЛПУМГ. Ольга предложили внедрить на нашем предприятии институт наставничества — программу быстрой адаптации новых специалистов и раскрытия их творческого потенциала.

А в прекрасных творческих способностях молодых людей никто и не сомневался. Не успели участники конференции появиться в «Волге» — сразу вышли на сцену. Песни пели, стихи читали, хороводы водили. Перефразируя классика советского кино, они и спортсмены, и активисты, и просто красавцы. Деловые игры и мастер-классы от лучших поваров ребята провели весело и интересно: сами многому научились и другим показались. С лучшей стороны.

— Они очень дружны, — отмечает главное качество наших молодых людей работавший на конференции бизнес-тренер Александр Попов. — Они реагируют на вызовы как одна единая аудитория, несмотря на то, что все трудятся на разных направлениях в разных филиалах предприятия. И это очень хорошо! У них есть то самое взаимопонимание, которое в будущем поможет им работать одной командой.

На конференции был избран новый председатель Совета молодых специалистов и рабочих ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород». Им стал инженер группы инжинирингового сопровождения диагностических работ Инженерно-технического центра Андрей Сабурин.

— Первая наша задача — доработать структуру Совета и сформировать эффективно действующую команду для решения всех поставленных перед нами задач, — отметил Андрей Сабурин.

НОВОСТИ ГАЗПРОМА

В ОКТЯБРЕ СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ОАО «ГАЗПРОМ» УТВЕРДИЛ РЯД ВАЖНЫХ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ КОМПАНИИ

Совет директоров пересмотрел Инвестиционную программу, бюджет (финансовый план) и программу оптимизации (сокращения) затрат компании на 2014 год и утвердил их в новой редакции.

Инвестиционная программа в новой редакции предусматривает рост капитальных и долгосрочных финансовых вложений, обусловленный увеличением инвестиций в приоритетные стратегические газотранспортные и добычные проекты.

В области транспортировки газа это реализация проектов строительства систем магистральных газопроводов «Бованенково — Ухта» и «Южный коридор», а также начало финансирования проектов создания газодобывающих, газотранспортных и газоперерабатывающих мощностей, использующих газ Якутского центра газодобычи, в том числе проекта «Сила Сибири». В области добычи предусмотрено увеличение инвестиций в строительство дожимных мощностей на Уренгойском месторождении, ввод скважин на Ямбургском и втором опытном участке ачимовских отложений Уренгойского месторождения, эксплуатационное бурение на Астраханском, обустройство Киринского и начало работ по реконструкции газовых скважин и поддержанию уровня добычи на Оренбургском месторождениях.

Инвестиционная программа также предусматривает увеличение капитальных вложений в проведение проектно-изыскательских работ будущих лет для проектирования объектов в рамках Восточной газовой программы.

Рост долгосрочных финансовых вложений связан в основном с выделением дополнительных средств на реализацию проекта «Южный поток» за рубежом и увеличением финансирования на развитие электроэнергетического бизнеса Группы «Газпром». Кроме того, предусмотрено увеличение финансирования проектов в Республике Вьетнам и Боливии, выделение дополнительных инвестиций на реализацию проектов в области развития рынка газомоторного топлива, а также на увеличение доли участия в ЗАО «АрмРосГазпром» до 100%.

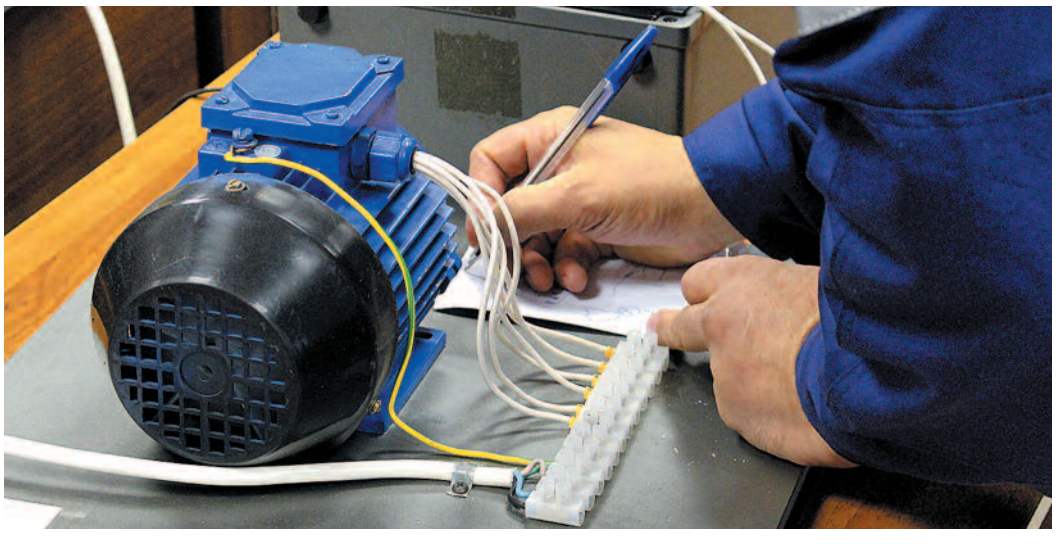
Также Советом директоров было утверждено Положение о ключевых показателях эффективности (КПЭ) компании.

Напомним, что система КПЭ действует в «Газпроме» с 2006 года. Она представляет собой совокупность критериев, характеризующих результаты деятельности компании и ее дочерних обществ. Однако в соответствии с Перечнем поручений Президента РФ от 5 июля 2013 года госкорпорациям, госкомпаниям, ГУПам и хозяйственным обществам, в уставном капитале которых доля государства в совокупности превышает 50%, необходимо обеспечить принятие ключевых показателей эффективности для оценки работы менеджмента, которые должны учитываться при принятии решений об оплате труда и кадровых решений.

Утвержденное Советом директоров в октябре этого года Положение о ключевых показателях эффективности «Газпрома» определяет понятия и систему ключевых показателей эффективности компании, их основные группы, цели, задачи и предъявляемые к КПЭ требования. Документ также закрепляет ключевые показатели эффективности для оценки деятельности руководящих работников «Газпрома», мотивации членов Совета директоров компании и принятия кадровых решений.

По материалам сайта www.gazprom.ru

ИСКУССТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО



В октябре в Учебно-производственном центре состоялись пять конкурсов профессионального мастерства Общества. Лучших из лучших выявляли среди администраторов систем диспетчерско-технологического управления, электромонтеров по ремонту и обслуживанию электрооборудования, прибористов по метрологии, прибористов по КИПиА и трубопроводчиков линейных. В «Ласточке» прошел конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший юрисконсульт ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород».

Конкурс профессионального мастерства среди специалистов по системам диспетчерско-технологического управления состоялся в нашем Обществе впервые. В нем приняли участие сотрудники из 17 подразделений предприятия. В качестве задания участникам было предложено подготовить проект по расширению функциональности и надежности эксплуатируемых систем диспетчерского управления. В своих презентациях каждый конкурсант старался максимально понятно продемонстрировать применяемые в филиале методики администрирования систем оперативного диспетчерского управления, делился собственными наработками, помогающими на практике улучшить работу.

Для предприятия, основной задачей которого является транспортировка газа, жизненно необходима надежная работа систем диспетчерско-технологического управления.

— Эти важные системы в режиме реального времени позволяют контролировать все газотранспортные процессы предприятия. В последнее время на администраторов систем возлагаются дополнительные задачи, связанные с эксплуатацией оборудования, и повышаются требования к их работе, — говорит временно исполняющий обязанности заместителя начальника отдела АППиДУ УАМОиИТ Владимир Пахомов. — Конкурс показал, что между сотрудниками филиалов недостаточно налажен обмен информацией по текущим разработкам. На примере некоторых проектов мы увидели, что они действуют в одном направлении, но если наши специалисты скоррелируют свои усилия, то результат появится быстрее и, конечно, будет более значительным. Это еще раз подтверждает необходимость проведения таких соревнований, которые становятся площадкой для знакомства участников друг с другом и обмена опытом.

— Конкурс нужно проводить, здесь буквально чувствуешь энергию обмена полезной информацией, — соглашается эксперт конкурсной комиссии, руководитель группы по техническому обслуживанию ПЭВМ Починковского ЛПУМГ Юрий Яшков. — Работа «компьютерщиков» направлена на автоматизацию процессов, исключение «человеческого фактора», и эта профессия требует постоянного совершенствования.

— Во время конкурса участники посмотрели, как реализованы задачи в других филиалах, в какую сторону нужно двигаться, и, считаю, к следующему конкурсу уровень их подготовки будет значительно выше, — говорит Владимир Пахомов. — По результатам прошедшего конкурса будет доработано Положение о конкурсе, будут более четко расставлены приоритеты и обозначены оценочные критерии проектов.

Очевидно, конкурс на звание «Лучший администратор систем диспетчерско-технологического управления Общества» и впредь будет проводиться на нашем предприятии.

По итогам прошедшего конкурса лучшим администратором систем диспетчерско-технологического управления Общества был признан инженер I категории отдела автоматизации производственных процессов и диспетчерского управления УАМОиИТ Александр Панфилов. Проект Александра «Система мониторинга оборудования и программного обеспечения АСУ ТП» позволяет обеспечить надежность систем диспетчерского управления и в администрации, и во всех филиалах Общества. Степень его практической значимости столь высока, что проект уже внедрен и успешно работает на нашем предприятии.

— К разработке именно этой темы меня подтолкнуло то количество оборудования, на котором работает система диспетчерского управления предприятия. Ведь без системы мониторинга следить за состоянием и обслуживать столько единиц техники очень сложно, — рассказывает Александр Панфилов. — Очень рад, что проект принес пользу нашему предприятию.

Второе место занял Алексей Плотников, инженер-программист I категории Арзамасского ЛПУМГ, третье — Лев Моисеев, инженер-электроник I категории Ивановского управления.

В конкурсе на звание «Лучший электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования Общества» приняли участие 18 сотрудников — победителей первого тура, прошедшего в филиалах.

Ответив на теоретические вопросы, конкурсанты приступили к самому важному — практике.

— Практическая часть включала два задания. В первом участниками необходимо было найти и выполнить маркировку начал и концов обмоток электродвигателя с помощью измерительного моста и соединить обмотки статора по схеме «треугольник», — рассказывает инженер II категории, заведующий лабораторией электрооборудования и ЭХЗ ЦПК Михаил Шаранов. — После этого мы проверяли работу двигателя. Если двигатель работал хорошо — все сделано правильно; если двигатель работал с перебоями, не набирал скорость, — значит, участник где-то ошибся.

Второе практическое задание заключалось в оформлении наряда-допуска для работы в электроустановках до и выше 1000 вольт. Комиссия оценивала навыки конкурсантов по многим параметрам: скорости и качеству выполнения заданий, соблюдению технологии, норм охраны труда и техники безопасности, правильному использованию документации. Как признались участники, на конкурсе они демонстрировали свою повседневную работу, которую делать небрежно никак нельзя, уж слишком она ответственна.

— С электричеством нельзя быть на «ты». Электрический ток ни цвета, ни запаха не имеет. В нашей профессии нужно быть очень внимательным и работать очень осторожно, соблюдать все меры безопасности, — справедливо замечает заместитель начальника отдела главного энергетика Алексей Обжерин. — Участники успешно справились с заданиями, продемонстрировав достаточно высокий уровень подготовки к конкурсу.

По итогам выполнения всех заданий были определены победители: I место занял Алексей Юдин, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования 5-го разряда Починковского ЛПУМГ, II место — Владимир Кулапин, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования 5-го разряда Вятского управления, III место у Владимира Мачихина, электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования 5-го разряда Сеченовского филиала.

— Я надеялся на победу, так как не в первый раз приезжаю на конкурс. Два раза занимал вторые места, а вот сегодня — первое! — делится впечатлениями Алексей Юдин. —

МАСТЕРСТВА

Думаю, залог успеха — участие в предыдущих конкурсах. Как опытный конкурсант, я уже готовился старательнее. Право называться лучшим прибористом по метрологии Общества отстаивали 15 работников линейно-производственных управлений.

Конкурс состоял из теоретической и практической частей. На первом этапе профессионального соревнования каждому участнику необходимо было за час ответить на 40 вопросов теста. Вопросы касались положений законодательной и прикладной метрологии, особенностей работы приборов, используемых в службах КИПиА, телемеханики, эксплуатации АСУ ТП и метрологии, основ техники безопасности на рабочем месте. На втором этапе участники должны были продемонстрировать навыки проведения калибровочных работ и заполнения документации. По мнению членов конкурсной комиссии, все участники с заданиями справились.

В итоге звание лучшего завоевал Анатолий Аксенцев, приборист 6-го разряда группы метрологии службы КИПиА, телемеханики, эксплуатации АСУ ТП и метрологии Арзамасского ЛПУМГ, II место — Радик Ахметзянов, приборист 5-го разряда группы метрологии службы КИПиА, телемеханики, эксплуатации АСУ ТП и метрологии Вятского управления, III место — Николай Морозов, приборист 6-го разряда службы КИПиА, телемеханики, эксплуатации АСУ ТП и метрологии Починковского ЛПУМГ.

За званием лучшего прибориста по КИПиА в учебный центр приехали 16 представителей филиалов Общества.

В теоретической части конкурса каждому участнику необходимо было ответить на 50 вопросов теста. Вопросы были ориентированы на знание основ метрологии, чертежей и схем, средств измерения давления, температуры, расхода, принципов работы измерительных каналов в системах автоматики и телемеханики, основ трудового законодательства, техники безопасности на рабочем месте. В практической части необходимо было произвести поиск неисправности в канале управления системы телемеханики, устранить неисправность и проверить канал, а также пройти проверку владения навыками оказания первой помощи пострадавшему.

— Уровень сложности заданий заметно вырос, — считает конкурсант из Пильнинского управления Владимир Шелдагаев, участвующий в конкурсе уже в третий раз. — Например, сегодня в качестве практического задания нам было предложено подключить ЭПУУ-6 к системе телемеханики. Это задание не только трудоемкое, его выполнение требует очень много времени. У себя в филиалах мы, конечно, все это делаем, но там мы работаем по определенным схемам, которые уже у нас есть, и все измерительные каналы нам заранее известны. А здесь только на поиск таких каналов уходит большое количество времени. Но для этого и нужны такие мероприятия. Ведь само словосочетание «профессиональное мастерство», присутствующее в названии конкурса, подразумевает, что мы здесь не только демонстрируем свои знания и умения, но и приобретаем это самое профессиональное мастерство.

В результате почетное звание лучшего прибориста по КИПиА в упорной борьбе занял Андрей Ильин, приборист 5-го разряда группы КИПиА, телемеханики службы КИПиА, телемеханики, эксплуатации АСУ ТП и метрологии Арзамасского ЛПУМГ. II место завоевал Александр Щемелев, приборист 6-го разряда службы КИПиА, телемеханики, эксплуатации АСУ ТП и метрологии Волжского управления, III место — Дмитрий Ярцев, приборист 4-го разряда группы КИПиА, телемеханики, эксплуатации АСУ ТП и метрологии промплощадки при ГКС г. Мурома Владимирского ЛПУМГ.

За прибористами по КИПиА учебные аудитории УПЦ встречали профессионалов, приехавших бороться за звание «Лучший трубопроводчик линейный ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород».

16 специалистов приняли участие в конкурсе, традиционно состоявшем из теоретической и практической частей. Практическое задание определяло лучшего в умении не только обслуживать, но и быстро устранять неисправности трубопроводной арматуры. Трубопроводчикам необходимо было произвести перестановку запорного шарового крана Ду-300 в ручном режиме при помощи аварийного комплекта Ж58А8253.

Лучшим результатом считалось безошибочное выполнение всех заданий в максимально короткие сроки. По итогам конкурса первое место и звание «Лучший трубопроводчик линейный» получил Сергей Зимин, трубопроводчик линейный 5-го разряда Починковского ЛПУМГ. Сергей — неоднократный победитель конкурса: уже третий год подряд он своим мастерством подтверждает это высокое звание. На втором месте представитель Торбеевского филиала трубопроводчик линейный 5-го разряда Сергей Сорокин, на третьем — линейный трубопроводчик 5-го разряда из Кировского ЛПУМГ Максим Яровиков.

За звание лучших специалистов в сфере юриспруденции боролись 21 представитель филиалов Общества. Конкурс предусматривал выполнение участниками творческо-научной работы и тестирование. По правилам конкурса тему для творческого задания конкурсанты выбирали самостоятельно. Наиболее высокие баллы получили проекты, выполненные на темы, актуальные с точки зрения их практического применения на предприятии.

— На конкурсе было представлено очень много интересных работ. Например, о новых изменениях в трудовом и гражданском законодательстве. Конечно, особенно важны те вопросы, с которыми мы постоянно работаем у себя в филиалах. Иногда ведь одну и ту же ситуацию можно решить поразному. Здесь очень важно уметь слышать мнение своих коллег, — отметила юрисконсульт из Пензенского ЛПУМГ Оксана Миронова.

— Участие в таких конкурсах для людей нашей профессии просто необходимо. Законодательство меняется очень быстро, и за всеми изменениями и нюансами уследить невозможно. Поэтому при подготовке к теоретической части пришлось актуализировать свои знания по некоторым вопросам. Это один плюс. Другой плюс — это то, что встречаясь друг с другом, мы не только делимся теми проблемами, которые возникают в работе, но и узнаем новые пути их решения, — уверен Владимир Елисеев, ведущий юрисконсульт Починковского филиала.

Конечно, самое ценное в подобных конкурсах — это обмен опытом и общение, благодаря которому всегда возникает желание учиться и совершенствовать мастерство.

По итогам интеллектуального соревнования были определены победители: I место занял Владимир Елисеев, ведущий юрисконсульт Починковского ЛПУМГ; II место — Лариса Тарасова, ведущий юрисконсульт Семеновского филиала; III место — Елена Богомолова, ведущий юрисконсульт из Ивановского управления.

В ходе конкурсных дней, делясь мнениями, идеями и опытом, все участники еще раз убедились: те, кто не боится участвовать в профессиональных соревнованиях, приобретают дополнительные возможности для развития собственного квалификационного и творческого потенциала.

ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

Участник детского фольклорного ансамбля «Шурампус» Глеб Павлов (7 лет) считает, что на сцене выступать сложно: «Там всегда переживаешь, боишься что-то не так сделать. Еще надо уметь танцевать и улыбаться. Но все равно классно!»

Настя Аношина (10 лет) каждый раз волнуется перед выступлением: «Всегда внутри чувствуешь волнение: все-таки выходишь на большую сцену! Мне нравятся русские народные песни и танцы. Мы как бы заглядываем в прошлое, узнаем, как жили люди в старину. Это очень интересно».

Ане Бурлаковой (13 лет) очень нравится песня, с которой она выступала на фестивале: «Мне нравится эта песня тем, что в ней рассказывается о простых людях, об их не совсем простых отношениях между собой, в общем, о жизни».

Участника старшей группы народного детского ансамбля танца «Юность» Стаса Илларионова (16 лет) на сцене всегда переполняют эмоции: «Под конец танца уже не знаешь, что делаешь, но ноги сами идут в пляс. Быть артистом — это трудно, но для людей, чтобы они улыбались, ничего не жалко». Другому участнику ансамбля, Даниле Фомирякову (15 лет), особенно нравится… танцевать: «Есть коллективы, которые танцуют лучше нас. Но все равно мы стараемся, чтобы мы танцевали лучше них!»

Участницы младшей группы народного детского ансамбля танца «Юность» Карина Иванова (8 лет) и Женя Петрова (6 лет) уверены, что танцевать легко и… чуть-чуть сложновато: «Ну, сложно, когда что-то не получается! Но мы стараемся, потому что нам нравится выступать и нравится Белгород!»

Участница образцового детского коллектива танцевально-спортивного клуба «Экспромт» Аня Степанова (11 лет) считает, что самое трудное, когда танцуешь, делать вид, что это легко: «У нас очень сложный танец, и мы очень много тренировались, чтобы показать всем, что мы стиляги, мы очень крутые, что мы вообще — вау!»

С 11 по 18 октября прошел полуфинал южной зоны VI фестиваля «Факел». В течение недели лучшие самодеятельные творческие коллективы и исполнители 19 предприятий «Газпрома» яркими звездочками засверкали на Белгородской земле. В этом году команда нашего Общества подготовила на «Факел» 12 творческих номеров. Но давайте обо всем по порядку.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: ЗДРАВСТВУЙ, БЕЛГОРОД!

В суперсовременном аэропорте Белгорода мы приземлились уже вечером и сразу поняли: нас здесь ждут! Согреваемые осенними лучами южного солнца и теплом организаторов фестиваля — представителей ООО «Газпром трансгаз Москва», веселой и дружной компанией поехали в гостиницу.

С первых минут Белгород покорил своими чистыми улочками, красивыми проспектами, уютными парками, обилием цветов, оригинальными архитектурными решениями, интересными скульптурами и памятниками. Казалось, гостеприимная атмосфера города сама настраивала нас на творческое вдохновение, яркие эмоции, высокие победы. Настроение у нашей команды было позитивное, но, конечно, все волновались. Поэтому уже поздним вечером, уложив спать совсем юных артистов, взрослые, несмотря усталость, поспешили в Белгородскую государственную филармонию посмотреть сценическую площадку, на которой должны пройти конкурсные состязания.

ДЕНЬ ВТОРОЙ: ОТКРЫТИЕ

День открытия «Факела» начался с очень важного события — возложения цветов к мемориальному комплексу «Прохоровское поле». Семьдесят один год назад, 12 июля, здесь произошло жесточайшее танковое сражение, ставшее переломным в ходе Великой Отечественной войны. В память об этом на великом поле России устремляется ввысь белоснежная Звонница и каждые полчаса бьет колокол. Полторы тысячи участников «Факела» почтили память геройски погибших в сражении советских солдат минутой молчания… Наверное, поэтому уже вечером на церемонии открытия фестиваля, когда наш Андрей Тюмеров запел: «На поле танки грохотали, солдаты шли в последний бой…», — волна какого-то особого, щемящего душу общего переживания Большой Войны и Большой Победы прокатилась по залу.

В день открытия фестиваля традиционно открылась выставка детских рисунков. На этот раз 95 работ юных художников (по 5 рисунков от каждого дочернего Общества) украсили фойе Белгородской филармонии. Смелость ракурсов, богатство тематической палитры, отсутствие шаблонов и клише, честность и легкость детского взгляда на мир — все одновременно и восхищало, и удивляло, и радовало посетителей выставки.

А уже через полчаса во Дворце спорта «Космос» началось грандиозное шоу, одна из самых ярких церемоний открытия «Факела» за его 11-летнюю историю. Еще за несколько минут до начала представления сами участники делегаций создали в зале атмосферу неповторимого праздника. Задорно скандируя названия городов, они устроили своеобразную «перекличку». «Ниж-ний Нов-го-род!» — дружно кричали мы.

Наверное, невозможно передать словами все, что происходило в этот вечер в «Космосе». Может быть, потому, что прекрасные выступления объединила столь же прекрасная тема, тема Мечты, которая стала символом фестиваля «Факел» в Белгороде. Воздушные гимнасты, акробаты, танцоры, певцы, актеры, музыканты — каждый на своем языке рассказывал о том, как люди мечтают о мире, о полете, о любви, как эти мечты вдохновляют людей на самые важные в жизни поступки. И творчество им в этом помогает.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ: ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

Конкурсную программу «Факела» традиционно открывали детские номинации. Очень серьезные, собранные как струнки, наши юные артисты бережно принесли свои отглаженные костюмы и реквизит в автобус, расселись по местам, и мы поехали в филармонию. Трудно даже представить, какой резонанс чувств и эмоций испытывал в этот момент каждый.

Когда на большую фестивальную сцену выбежал детский фольклорный ансамбль «Шурампус», на мгновение показалось, что у всей нашей команды замерло сердце…и, наконец, зазвенели родные чистые детские голоса, посыпались точные и виртуозные движения, закружились веселые скакалки. Нашими «шурампусиками» любовался весь зал! Кстати, игровая и плясовая чувашская песня «На сборе хмеля», с которой выступали ребята, была одним из самых сложных и оригинальных номеров, — это отметило жюри фестиваля.

Интересным и единственным в своем жанре оказался вокальный номер 10-летней Насти Аношиной. Представляя музыкальную народную сказку в номинации «вокал народный (соло)», Настя в мгновение превращалась то в грозного Мороза, то в смешного Зайца, удивляя всех высоким мастерством владения голосом и актерским талантом. Поразительно точными интонациями покорила зрителей и другая наша вокалистка — 13-летняя Аня Бурлакова, исполнившая лирическую песню Смоленской области «Светит месяц над рекою».

А вот на сцене талантливый коллектив народного детского ансамбля танца «Юность»: шутливым танцем забавных ежиков-«неколючек» рассмешили детишки младшей группы ансамбля, старшие ребята порадовали красивым национальным танцем. «Воспитание в наших детях достойного отношения и уважения к истории и традициям своего народа — это тоже часть большой настоящей работы, — считает хореограф ансамбля Надежда Федорова. — Я рада, что в нашем коллективе дети не просто оттачивают каждое движение, а учатся вкладывать в танец свою душу. И в этом их огромный и главный труд».

Поистине настоящий труд чувствовался и в выступлении юных артистов образцового коллектива танцевально-спортивного клуба «Экспромт». Озорные девчонки и мальчишки, которые любят танцевать буги-вуги, танго, чарльстон и просто танцевать, готовы были соревноваться с самыми сильными соперниками и просто зажигать на сцене.

Конечно, много интересных и оригинальных номеров было представлено и другими командами. По словам наших ребят, их особенно удивила «девочка-змея» Катя Судникова («звездочка циркового жанра» ООО «Газпром трансгаз Беларусь») и невероятно лихие танцоры ансамбля «Сари Кум» из ООО «Газпром трансгаз Махачкала». И это одна из очень важных традиций фестиваля — уметь удивляться и радоваться таланту и мастерству других людей.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ: ЭКВАТОР

Вообще, у «Факела» много добрых традиций. Например, проведение представителями конкурсного жюри уникальных мастер-классов и творческих встреч. В этом году своим мастерством с участниками фестиваля поделились Председатель жюри, руководитель Государственного академического хора русского народного хора им. М. Е. Пятницкого, народная артистка России Александра Пермякова, музыкант, заслуженный артист РФ Семен Мильштейн, хореограф, народная артистка РФ Гюзель Апанаева, президент Российского танцевального союза, заслуженный деятель искусств России Станислав Попов, режиссер Сергей Цветков, руководители детского театра «Домисолька» Ольга Юдахина и Иван Жиганов, хореограф Александр Коргинов и народный артист России Ренат Ибрагимов.

Сожалея, что не успевали посетить все творческие мастерские, наши участники спешили на репетиции. График фестивальной сцены рас-

писан строго по секундам: сольным номерам — 10 минут, коллективным — 20.

Время на «Факеле» мчится так стремительно, что четыре часа программы второго конкурсного дня пролетели на одном дыхании.

Вот уже на сцене наш юный гармонист Владислав Шумкин. Владиславу 14 лет, шесть из которых он профессионально занимается музыкой. Слушая его вариации, посвященные творчеству Геннадия Заволокина, кажется, что сама душа разворачивается под звуки русской гармони. Удивительно трогательные мелодичные переливы еще одного нашего гармониста, Алексея Макаева, также никого не оставили равнодушными.

Очень повеселил зрителей наш самобытный и колоритный ансамбль народных инструментов «Слобода». Многие помнят, какую бурю оваций вызвало выступление ансамбля на фестивале «Венок Поволжья» в мае этого года: при помощи чугунков, бутылок, кос, топора, пилы, рубеля и других предметов народного быта сеченовские музыканты ракрасили яркими, живыми красками инструментальное попурри «Деревенские картинки».

Великолепной жемчужинкой второго конкурсного дня пронзительно засверкал необыкновенно чувственный и нежный танец в исполнении нашей пары Николая Алексеева и Валерии Захаровой.

Роскошным подарком и прекрасным завершением вечера для всех участников фестиваля стал концерт всемирно известного Большого симфонического концерта им. П. И. Чайковского под руководством гениального дирижера Владимира Федосеева.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ: КОНКУРС СОСТОЯЛСЯ!

Рассказ о жизни «Факела» оказался бы неполным, если не вспомнить еще об одной теплой, душевной традиции — фестивальных концертах. И на этот раз участники «Факела» выступали для жителей города Строитель и поселка Прохоровка, а также провели благотворительный концерт и подарили настоящий праздник детям общеобразовательных школ и коррекционных школ-интернатов. Так фестиваль в который раз подтвердил, что творчество и доброта — это и есть искусство, язык которого понятен каждому человеку.

Наступил последний конкурсный день. Вновь на сцене Белгородской филармонии закружился ослепительный калейдоскоп потрясающих вокальных и хореографических номеров. Мы с особенным волнением ждали появления нашего ансамбля народной музыки «Раштав». На этот фестиваль ребята привезли старинную казачью песню «Дым». «Эта песня, рассказывая о трагических событиях времен Первой мировой и Гражданской войн, сейчас заставляет задуматься всех нас о дне сегодняшнем», — говорит участник ансамбля Сергей Федоров. Кстати, Сергей Валерианович, замечательный и талантливый человек, на этом «Факеле» отпраздновал свой золотой юбилей.

Тревожно-красными огнями софитов налилась сцена, и восемь слаженных строгих мужских голосов полились над притихшим залом: «Дымом потянуло ай с Дон-реки, засвистели пули, казаки…».

Чем никогда не перестанет удивлять и радовать «Факел» своих участников и зрителей, так это невероятно быстрой сменой самых разнообразных чувств и эмоций. Вот уже на сцену врывается наша ослепительно красивая и динамичная танцевальная компания «PRO-танцы». Ноги не могут устоять на месте, выстукивая вместе с ребятами ритм горячего «Балканского танца», и сердце бьется сильнее. Завершилась конкурсная программа фестиваля. Всего за три дня участники представили почти 150 творческих номеров в четырех основных номинациях: инструментальный жанр, хореография, вокал, эстрадно-цирковой и оригинальный жанр. Комментарии конкурсного жюри были интригующими. «Лидеры на нынешнем фестивале не все: кто-то лучше, кто-то хуже. Есть очень хорошие номера, и уже наметились претенденты на Гран-при», — сказал Семен Мильштейн.

ДЕНЬ ШЕСТОЙ: ЭХ, ИТОГИ!

Еще не забыв эмоции, испытанные во время возложения цветов на Прохоровском поле, наша делегация вновь отправилась знакомиться с памятниками истории Великой Отечественной войны и посетила музей-диораму «Огненная дуга». Впечатления, которые возникают, когда смотришь на огромное полотно, изображающее великое танковое сражение под Прохоровкой 12 июля 1943 года, слышишь взрывы снарядов, гул моторов, свист пуль, словами описать невозможно. Как невозможно передать то чувство, которое рождается в душе, когда гладишь застывший, как камень, расплавленный кусок танковой брони (это единственный экспонат в музее, который можно трогать руками). «Как будто мы на войне побывали», — делились своими впечатлениями наши самые маленькие участники.

К вечеру, когда должны были стать известными имена лауреатов и обладателей специальных призов, уровень взволнованности достиг наивысшей точки. Еще за секунду до начала церемонии награждения зал буквально кипел, ребятишки нетерпеливо вертелись на креслах, взрослые, стараясь сохранять последние капли спокойствия, вглядывались в лица представителей жюри.

И наконец, началось. «Специальным призом оргкомитета фестиваля награждается Елена Борисовна Шиян, Общество «Газпром трансгаз Нижний Новгород»!» — объявил ведущий. И мы закричали: «Ура!». А когда Елена Борисовна, заместитель председателя Объединенной первичной профсоюзной организации, вернулась к нам со сцены, она сказала: «Это наша общая награда, потому что мы сильная и мощная команда!»

Одиннадцать ярких номеров Общества «Газпром трансгаз Нижний Новгород» были удостоены высоких наград фестиваля! Обладателями дипломов I степени стали Аня Бурлакова, детский фольклорный ансамбль «Шурампус» и образцовый коллектив танцевально-спортивного клуба «Экспромт». Серебро «Факела» завоевали Настя Аношина, танцевальная компания «Pro-танцы», ансамбль народной музыки «Раштав», народный детский ансамбль танца «Юность» (старшая группа), танцевальная пара Николая Алексеева и Валерии Захаровой. Бронза фестиваля у ансамбля народных инструментов «Слобода», народного детского ансамбля танца «Юность» (младшая группа) и Алексея Макаева. Также специальным призом как самый юный участник фестиваля был награжден участник младшей группы «Юности» Арсений Аркадьев.

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ: ГРАН-ПРИ!

В этот вечер в огромном зале Дворца спорта «Космос», где собрались все участники и гости фестиваля на заключительный гала-концерт, чувствовалась какая-то особенная атмосфера творческого праздника и общего желания, чтобы этот праздник никогда не заканчивался. Казалось, что к этому моменту за семь фестивальных дней и артисты, и зрители, вместе испытав все эмоции, которые только может вызвать в человеке искусство, стали одной дружной семьей.

«Проведя такое мероприятие, „Газпром“ не просто подарил праздник Белогорью, но и преподнес всем нам урок воспитания настоящей корпоративной культуры и сплоченности», — справедливо заметил в своем выступлении губернатор Белгородской области Евгений Савченко.

Конечно, все с нетерпением ждали самого главного, самого волнующего сюрприза фестиваля — объявления Гран-при. По традиции «Факела» Гран-при вручаются в трех возрастных номинациях: в двух детских (от 5 до 10 лет и от 11 до 16 лет) и взрослой.

Продолжение на стр. 6

Владислав Шумкин (14 лет) не представляет свою жизнь без любимой гармони: «Когда очень много играешь, рука зажимается и начинает болеть, но на следующий день обязательно заново надо работать над своими ошибками. И надо особенно следить не за спортом игры, а за красотой, играть надо душой. Так и живем!»

Алексей Макаев с родным инструментом вместе уже 26 лет: «Думаю, в исполнительском мастерстве важно все: и техника, и чувства. Сегодня мне удалось показать это только на 99%. Быть артистом — очень сложно. Непередаваемое волнение!»

Участник ансамбля народных инструментов «Слобода» Роман Гвоздев убежден, что творческому совершенству нет предела: «Номер у нас необычный, в нем есть изюминка. Мы долго подбирали различные предметы, которые могут издавать интересные звуки. Думаю, зрителям понравилось».

Художественный руководитель ансамбля народной музыки «Раштав» Андрей Тюмеров уверен, что газовики год от года поют все лучше и лучше: «„Факел“ — это всегда ориентир: приезжаешь, выступаешь и смотришь, на каком мы уровне. И здесь расслабляться нельзя, потому что профессионализм участников растет очень быстро».

Николай Алексеев и Валерия Захарова на этом фестивале попробовали себя в новом амплуа: «Мы выступали в различных образах, но в таком амплуа героев золотой эпохи, эпохи зарождения джаза в Америке, мы еще не покоряли сцену. Это было одновременно и интересно, и сложно».

Танцевальная компания «Pro-танцы» после выступления делится своими впечатлениями: «Много эмоций, много чувств и все это, как всегда, в кайф! Мы старались, долго тренировались, делали сложнее хореографию, работали над тем, чтобы номер понравился и жюри, и зрителям. Все равно каждое выступление всегда запоминается по-новому. „Факел“ как всегда — супер!»

Пять творческих рисунков детей сотрудников нашего Общества приняли участие в фестивале. Работа 10-летней Татьяны Максимовой «Восход над морем» была удостоена звания победителя конкурса «Юный художник».

ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

Окончание. Начало на стр. 4–5

А в это время на сцене «Космоса» победители и лауреаты состоявшегося фестиваля представляли лучшие номера: трогательный танец ангела (ООО «Газпром информ»), нежная композиция дуэта «Фламинго» и пронзительное выступление вокального ансамбля «Зоренька» (ООО «Газпром добыча Оренбург»), великолепная история о любви, рассказанная танцевальной парой из ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург», и многие другие. Порадовали зрителей наши маленькие сборщики хмеля — «шурампусики» и юные стиляги образцового коллектива танцевально-спортивного клуба «Экспромт», зажигающие под радиолу. И вот наступил самый торжественный момент. Обладателем высшей награды отборочного тура VI фестиваля «Факел» в группе от 5 до 10 лет становится… детский фольклорный ансамбль «Шурампус»! «Мы выступили на отличном уровне, — поделилась своими впечатлениями начальник отдела социального развития администрации Общества Елена Исаева. — Конечно, были коллективы из других дочерних компаний: из Оренбурга, Беларуси, Астрахани, — которые тоже выступали очень достойно, поэтому нам есть над чем работать, нам есть к чему стремиться. Успехов нам и творческих побед!»

В группе от 11 до 16 лет высшая награда фестиваля вручена Зиле Вафиной (ООО «Газпром трансгаз Казань»). Во взрослой категории Гран-при удостоен вокально- инструментальный ансамбль «Экспромт» (ООО «Газпром добыча Оренбург»).

Потрясающим золотым фейерверком засверкал финал «Факела»! И наши маленькие, но такие яркие и лучезарные звездочки, весело смеясь, кружились в солнечном дожде счастья. Спасибо, «шурампусики»!

ДЕНЬ ВОСЬМОЙ: ЗДРАВСТВУЙ, ЗОЛОТАЯ ЗИМА!

В Белгород пришла настоящая осень. С самого утра зарядил пронзительно грустный дождик. Казалось, город вновь, как неделю назад, уловил наше настроение и красивой осенней мелодией прощался с нами…

А Нижний встретил нас уже совсем по-зимнему. Накануне щедро выпал первый снег, и деревья, не успевшие сбросить золотое оперенье, звенели как колокольчики. «Золотая зима!» — с восхищением ахнул кто-то из ребятишек.

Красота не исчезает бесследно. Поселившись однажды в сердце каждого из нас, она позволяет нам взглянуть на этот мир иначе и поделиться этим с другими.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

В Арзамасском филиале состоялся замечательный праздник — День здоровья. В спортивном мероприятии приняли участие сотрудники Арзамасского управления, отделения № 1 УАВР, автоколонны № 4 УТТиСТ, производственной лаборатории неразрушающего контроля № 2 Инженерно-технического центра и члены их семей.

С приветственными словами, пожелав всем участникам получить в этот день только положительные эмоции и также заряд бодрости на целый год, обратились председатель объединенной первичной профсоюзной организации в ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» Павел Ларин и начальник Арзамасского ЛПУМГ Сергей Калинин.

И, как оказалось, сделать это было совсем не сложно, а очень интересно и весело! На базе отдыха «Пейнтбол Сити», где проходило мероприятие, каждый смог найти занятие по душе и по силам. Программа оказалась насыщенной спортивными играми: пейнтбол, эстафета «Большие гонки», стрельба в тире, развлекательные аттракционы «Троллея», «Скалодром», «Полоса препятствий» и многое другое. А для самых маленьких участников была организована спортивно-развлекательная анимационная программа.

Основные баталии развернулись на соревнованиях по пейнтболу, в которых приняли участие 12 команд. После нескольких красочных сражений определились шесть команд-финалистов. В результате финальных поединков были определены победители: I место заняла команда службы энерговодоснабжения Арзамасского управления, второе — команда детей «Смайл», а третье оказалось в копилке представителей ГКС «Новоарзамасская». В «Больших гонках» участвовали две сборные команды, которые смогли проверить свои силы в ничуть не уступающих одноименной телевизионной программе увлекательных и непростых конкурсах. Победителям и призерам были вручены призы, ну а все дети порадовались сладким подаркам.

Хорошая музыка и искрометные шутки ведущих программы, вкуснейшие угощения из любимой всеми столовой Арзамасского филиала прибавляли сил и хорошего настроения на протяжении всего праздника. В заключение всех ожидал потрясающий сюрприз: невероятное химическое шоу и феерическое выступление фокусника!

Александр Волков, Арзамасское ЛПУМГ

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ

Уважительное отношение к людям, много лет достойно проработавшим в газовой отрасли и сегодня находящимся на заслуженном отдыхе, всегда была доброй и важной традицией нашего предприятия. Большой заботой и вниманием окружены ветераны в Починковском ЛПУМГ.

Уже много лет в управлении действует совет ветеранов «Газовик» и клуб по интересам «Золотой возраст», где ушедшие на пенсию работники могут творчески и с пользой провести свободное время. Здесь они встречаются друг с другом и с сотрудниками филиала, общаются и делятся опытом. Для них регулярно организуются экскурсии и праздничные вечера.

В этом году ко Дню пожилого человека замечательный подарок сделал творческий коллектив клуба «Факел». Наши самодеятельные артисты провели театрализованный концерт «Мы чтим ваш возраст золотой». Прекрасное праздничное настроение ветеранам подарили танцевальный коллектив «Белый день», группа «Форсаж», Ольга Дьякова, Артем Никонов, Денис Азисов, Ольга Белякова, Ксюша Неклюдова, Дарья Барышкова, Виктория Белова, Николай Шмаков и Виктор Маскаев.

Праздник получился очень добрым и веселым. А главное, нужным, нужным не только нашим бывшим сотрудникам, но и всем нам, потому что именно в такие мгновения понимаешь, как это важно для человека, когда о нем помнят, его уважают и дарят ему теплые минуты радости.

Юрий Хоршев, Починковское ЛПУМГ

СПОРТ

ИГРЫ ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Инструктор по спорту Владимирского управления Александр Арифулин принял участие в европейских Специальных Олимпийских играх, прошедших в бельгийском городе Антверпен.

Специальные Олимпийские игры проводятся международной организацией Special Olympics International на основе Олимпийского движения с целью пропаганды физической культуры и спорта среди людей с ограниченными возможностями и для их всесторонней поддержки. По правилам игр в паре с такими спортсменами выступают спортсмены-партнеры.

В качестве партнера Александра Киселева на Специальной Олимпиаде, прошедшей в этом году под девизом «Игры от всего сердца», выступил наш коллега Александр Арифулин.

— Уже девять лет я являюсь волонтером общественной организации «Специальная олимпиада Владимирской области», занимающейся организацией и проведением спортивных соревнований для людей с ограниченными возможностями. Я стараюсь принимать участие во всех мероприятиях, проводимых организацией, и уже не представляю свою жизнь без этой работы. Там я и познакомился со своим тезкой, Александром, очень сильным человеком и талантливым спортсменом, — рассказывает Александр Арифулин. — Сначала настольный теннис для нас был просто хобби, поэтому, когда нам предложили поучаствовать в отборочном туре Специальных Олимпийских игр в Ульяновске, мы не очень рассчитывали на победу. Но показали хорошие результаты и начали серьезно тренироваться. Полтора года усиленных тренировок, и вот мы — бронзовые призеры Олимпийских игр, пусть и Специальных. А что еще важнее — настоящие друзья. Самое главное и интересное — это путь, которым мы идем. Думаю, что III место в мужском парном разряде по настольному теннису не последняя наша победа с Александром, ведь мы не планируем останавливаться на достигнутом.

Кстати, делегация России в составе 139 человек завоевала в Антверпене 95 золотых, 46 серебряных и 37 бронзовые медали.

ПЕРВАЯ ПОБЕДА СЕЗОНА

Открытие нового мини-футбольного сезона в Ивановском ЛПУМГ традиционно началось с товарищеской встречи с соседями — нефтяниками НПС «Залесье».

Страсти на спортивной площадке села Кукарино кипели нешуточные. В упорной борьбе со счетом 2:1 победа досталась газовикам.

— Очень нравится приезжать к вам в гости. Здесь всегда теплая, я бы даже сказал, домашняя обстановка, — отметил заместитель начальника НПС «Залесье» Александр Карочкин и добавил: — Но все-таки жаль, что не получилось выиграть.

— Мы хорошо знаем друг друга по работе, постоянно пересекаемся на трассе, поскольку наши трубопроводы находятся в одном технологическом коридоре. Но футбол есть футбол: на поле друзья и коллеги — соперники. Хотя и говорят, что в игре главное не победа, а участие, но всегда хочется лучшего результата, — поделился впечатлениями автор двух красивых голов Александр Федянин, начальник ЛЭС Ивановского управления.

Итак, мини-футбольный сезон открыт. Впереди у команды филиала участие в чемпионате и Кубке города Иваново. А спортсменов, входящих в сборную Общества, ждут еще и интенсивные тренировки для участия в футбольном турнире на Спартакиаде ОАО «Газпром».

Андрей Закочурин, Ивановское ЛПУМГ

ДЕТСКИЙ ТУРНИР

Чем будут заниматься наши дети в свободное время, зависит в первую очередь от нас, взрослых. Сотрудники Волжского ЛПУМГВ уверенно следуют этой мудрой истине, поэтому стараются организовывать мероприятия, в которых могут принимать участие как дети газовиков, так и все ребята Волжского района. Вот и этой осенью на стадионе села Новые Параты состоялся турнир по футболу с участием четырех детских команд.

Игры проходили, как и положено в футболе, по круговой системе. Мальчишки с азартом гонялись за мячом, подбадривая друг друга, стремились делать передачи поточнее, а голы поинтереснее. Наблюдать за ними было приятно и радостно: ведь хорошим делом ребята заняты! А в это время страсти на поле кипели нешуточные, ребята увлеченно соревновались, не жалея ни ног, ни кроссовок. В итоге, набрав 9 очков из 9, победу одержала команда Большепаратской средней образовательной школы. Вторыми стали ребята из Приволжской СОШ, замкнули тройку призеров футболисты Петьяльской школы. Команда Большекарамасской СОШ завершила турнир четвертой. Лучшим защитником был признан Георгий Ямбашев, учащийся Петьяльской СОШ, лучшим вратарем — ученик Большепаратской СОШ Стас Ильин, лучшим бомбардиром турнира, с результатом 4 гола, стал также ученик Большепаратской школы Борис Разумников.

Все команды были награждены кубками, дипломами и грамотами соответствующих степеней, сувенирами и памятными призами. Завершился спортивный праздник вкусным чаепитием в столовой филиала.

Борис Рузайкин, Волжское ЛПУМГ

«ГАЗПРОМ» — ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ

Председатель Правления Алексей Миллер и Президент Олимпийского комитета России (ОКР) Александр Жуков подписали Меморандум о сотрудничестве.

«Газпром» становится генеральным спонсором Олимпийской команды России. Средства, которые выделит компания, будут направлены на подготовку российских спортсменов к выступлению на Олимпийских играх 2016 года в Рио-де-Жанейро и 2018 года в Пхенчхане.

Напомним, что «Газпром» оказывал финансовую поддержку для подготовки российских спортсменов к Олимпийским играм в Солт-Лейк-Сити, в Афинах, в Лондоне, в Сочи. В рамках подготовки к Олимпиаде 2014 года в Сочи «Газпром» обеспечил надежное энергоснабжение города и олимпийских сооружений. Был построен первый в России морской газопровод — «Джубга — Лазаревское — Сочи». Компания построила олимпийскую деревню для тысячи ста спортсменов, современные канатные дороги, инфраструктуру для Горно-туристического центра и единственный в России лыжно-биатлонный комплекс в среднегорье. На этом комплексе наши спортсмены добыли 2 золотых, 5 серебряных и 2 бронзовые олимпийские медали.

«Активная помощь развитию спорта в России — одна из важнейших социальных задач „Газпрома“. Особое место в этой работе занимает поддержка олимпийского движения России. Спортивные победы на Олимпийских играх всегда вызывают гордость за нашу страну. „Газпром“, как и вся Россия, будет и дальше вносить свой вклад в олимпийские победы наших спортсменов», — сказал Алексей Миллер.

«Наше партнерство было очень успешным и дало хорошие результаты. Благодаря сотрудничеству с ОАО „Газпром“, к Играм в Сочи ОКР обеспечил команду России лучшими тренерскими кадрами и ведущими специалистами. Были выполнены все запросы национальных федераций по оказанию содействия в целенаправленной подготовке к Играм. Сделанная по данным направлениям работа сыграла существенную роль в блестящем выступлении российских спортсменов. Мы рассчитываем, что наше партнерство с ОАО „Газпром“ будет и впредь очень полезным с точки зрения олимпийских побед на Играх в Рио-де-Жанейро и Пхенчхане», — сказал Александр Жуков.

По материалам сайта www.gazprom.ru

НАКОПИТЕЛЬНАЯ ПЕНСИЯ — ЧТО ЖЕ ВСЕ-ТАКИ СЛУЧИЛОСЬ?

Яростная и стремительная схватка между «экономическими» и «социальными» блоками правительства за судьбу накопительной части пенсии, похоже, подошла к концу. Стороны заключили некоторое подобие перемирия на новых условиях и разошлись, договорившись вновь вернуться к обсуждению весной. Теперь, когда шум сражения стих, нам, чье будущее в определенной степени зависит от исхода этой баталии, можно наконец разобраться, кто победил, стоит ли ожидать продолжения этого спора министров и как это все скажется на нашем кошельке.

Напомним, что в начале августа министр труда Максим Топилин объявил, что на отчисления в накопительную часть пенсии в 2015 году будет введен мораторий, аналогичный действующему сейчас, в 2014-м. Это означает, что и в следующем году сумма в 6% от размера вашей зарплаты будет перечисляться в солидарную распределительную систему, а не в накопительную, независимо от того, какое решение вы принимали по этому вопросу в прошлом. Помимо этого, «социальный» блок правительства выступил с предложением полной отмены накопительной части пенсии.

На деле это означает, что живые и реальные деньги в размере этих самых 6%, которые за вас платит работодатель, идут не в НПФы (где деньги не тратят, а сохраняют на вашем счету и под строгим надзором Центробанка инвестируют в безопасные финансовые инструменты), а в государственный бюджет. За счет этого правительство имеет возможность увеличивать расходы по текущим обязательствам — в том числе на выплаты нынешних пенсий нашим родителям, старшему поколению. То есть продление моратория — решение тактическое и вынужденное.

Но, решая текущие задачи, министры не забывают и про долгосрочные. Поэтому наступление «социальных» увязло в оборонительных позициях их оппонентов-«экономистов»: мораторий на 2015 год будет продлен, но отмены накопительной системы целиком пока не предвидится. Оба этих решения — вполне очевидные сигналы для любого, кто хотел бы обезопасить свою пенсию.

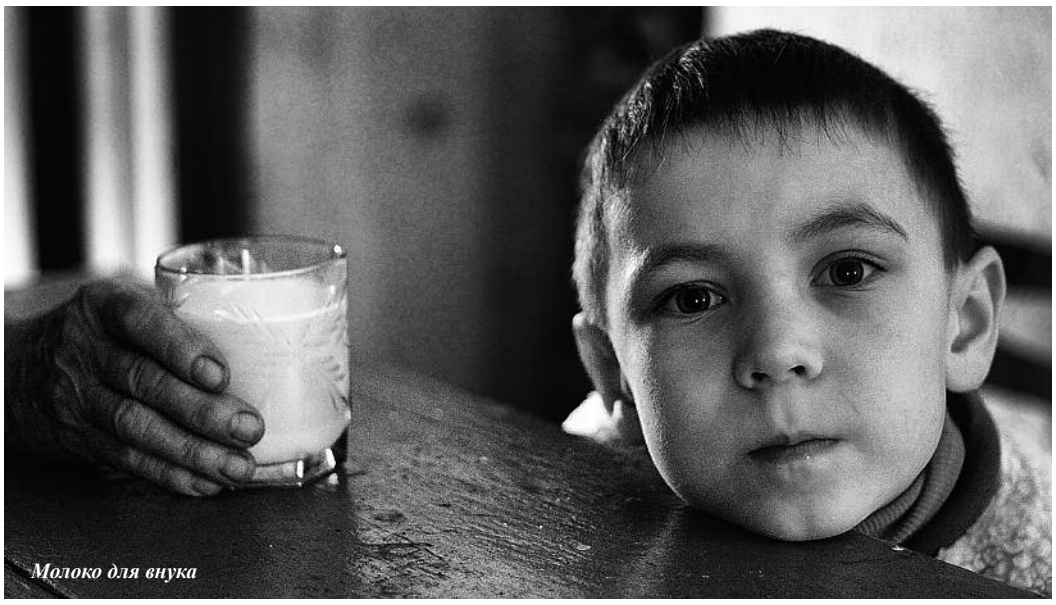
Первоначальное предложение полностью отменить накопительную систему, перенаправить реальные денежные отчисления в бюджет и заменить их виртуальными «баллами» продиктовано опасениями чиновников ПФР. На данный момент солидарная система справляется со своими обязательствами, но нагрузка на нее растет, и, на фоне не самых радужных демографических прогнозов, предпосылок к улучшению ситуации нет. В то же время тот факт, что предложение «социального» блока принято не было, свидетельствует о том, что «длинные деньги» НПФ — ключевой инструмент развития экономики, и в нынешних, не самых благоприятных, условиях отказ от него просто невозможен.

Практический вывод прост: если вы уже являетесь клиентом НПФ, то волноваться за судьбу своих накоплений не стоит — они пострадают, но незначительно. Если же вы еще не сделали свой выбор, то верным решением будет уже сейчас понизить свои риски и заключить договор с негосударственным пенсионным фондом. С начала 2016 года сделать это будет уже невозможно. Узнать подробности и получить дополнительные консультации лучше всего в НПФ «ГАЗФОНД пенсионные накопления», вот уже 20 лет заботящемся о будущем сотрудников Группы ГАЗПРОМ. Адрес вашего регионального представителя можно узнать на сайте gazfond-pn.ru.

Информация предоставлена ОАО «НПФ ГАЗФОНД пенсионные накопления»

ПО ТУ СТОРОНУ ФОТОГРАФИИ

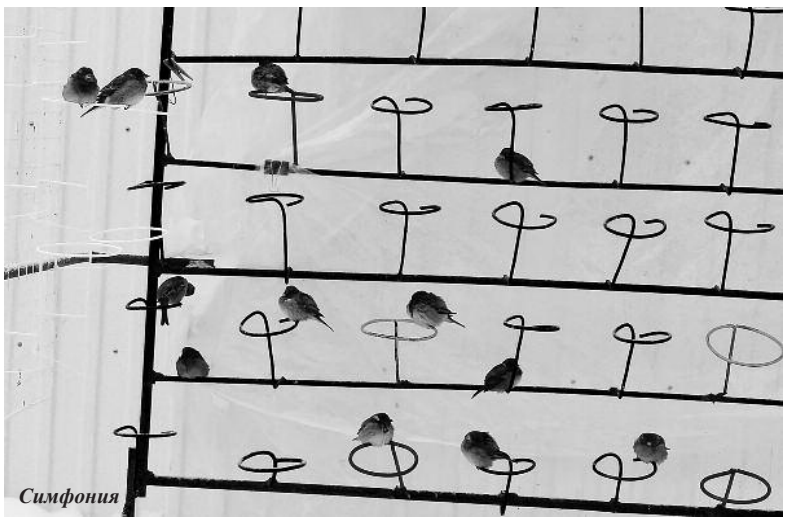
Так получилось, что этот номер «Магистрали» так или иначе оказался посвященным искусству: в профессии или увлечениях сотрудников нашего предприятия. Каждый раз убеждаешься: возможно, искусство существует потому, что сама реальность создает некие моменты истины и красоты. Предугадать эту гармоничную картину, сотканную из взаимосвязей и нюансов, — талант, почувствовать возможность интуитивно откликнуться, запечатлев уникальный момент, — дар.
Сегодня мы беседуем с Николаем Дуткиным, инженером службы связи Заволжского филиала, о его главном увлечении — фототворчестве.


Молоко для внука

— С чего началось твое увлечение фотографией?
— Сложно сказать… Я вырос в Цивильском районе. Рядом речушка, луга, лес, церковь — одним словом, красота. С возрастом захотелось запечатлеть секунды жизни, остановить мгновение, уловить тайну. Чуть позже возникло желание показать то, что я чувствую, другим людям.
— А где ты учился фотографировать?
— Когда взял в руки свой первый фотоаппарат, я ничего о нем не знал. Учился постепенно и самостоятельно. Много читал. Однажды совершенно случайно забрел на «Чебоксарский фотосайт», и общение с земляками стало неотъемлемой частью моей творческой копилки. Было совсем неожиданно, что совсем рядом со мной есть люди, близкие мне по духу.
— Ты вспомнил о первом фотоаппарате. Действительно, многие зачастую не помнят свой первый снимок, а вот свой первый фотоаппарат…
— Это правда, первый фотоаппарат я купил в 2008 году, это был цифровой Canon IXUS 100is. Тогда я даже не знал, что такое «кадрировать». Но, знаете, вместе с ним впервые поймал себя на мысли, что, когда переживаешь событие через ассоциацию, то фотография получается иной. Иногда лучше, иногда хуже, но всегда — иной. Мне хотелось сделать акцент, и, люди фотографирующие меня поймут, первым делом я бросился изучать функцию постобработки. Чтобы снимки были с «начинкой». Позже я понял, что любой, даже самый современный фотоаппарат способен зафиксировать исключительно фотофакт. А мне хотелось передать снимком состояние, скажем так, эмоцию…
— Поэтому ты пришел к черно-белым снимкам?
— Вероятно, я особенно выделяю обработку в черно-белый цвет. Она, на мой взгляд, как-то по-особенному передает мое отношение к происходящему, точнее отражает реальность. В общем, мне нравится черно-белая фотография просто потому, что она мне нравится.
— Для многих людей вдохновение — это самое важное в жизни. Скажи, откуда ты его черпаешь?
— Не знаю, как-то не задумывался над этим. Вдохновение — это такая штука, которая внезапно появляется и так же внезапно исчезает. Уловить момент… Лучше фотографировать, чем потом жалеть о том, что пропустил что-то важное, то, что никогда не повторится. Я так полагаю.
— И так родилась идея твоей первой фотовыставки?
— Ну, фотовыставка — это громко сказано, ну для важности, конечно, можно и так сказать. Моя первая экспозиция прошла на конкурсе фотографии «Чебоксарское время» в Центре современного искусства г. Чебоксары. Там часто проходят фотовыставки. Прошлой зимой запомнился Владимир Широков, показавший «черно-белых» знаменитостей.
— Глядя на твои работы, чувствуешь, что твое творчество — это не «ради», это всегда «для». Для кого?
— Для людей. Даже если один человек пережил мою фотографию вместе со мной, значит, получилось.
— Что бы ты хотел сказать людям, которые только начинают себя искать?
— Не бойтесь и всегда экспериментируйте. Без фантазии не получится развиваться. Знаю по фотографии: прочитав даже сто книжек, ничего не сделаешь, нужна практика. И всегда верьте, что самый лучший кадр — впереди!

Николай Дуткин — участник международных выставок и проектов, победитель городских и республиканских конкурсов. Первого апреля 2014 года был принят в Союз фотохудожников России.

Город ЧЕ


Симфония

Зимняя

Игра

УМЕЙ СКАЗАТЬ: «НЕТ»!

Ни для кого не секрет, что в современном обществе подросток не застрахован от пагубного влияния дурных привычек. Трудности переходного возраста, излишнее любопытство и ложная солидарность — это все ступеньки приобретения зависимости от табака, алкоголя и наркотиков. Эта актуальная проблема, и огромное человеческое желание помочь нашим детям выбрать правильные ориентиры волнуют специалиста по работе с детьми клуба «Заволжский» Елену Иванову.

— Мы взрослые, зачастую, вместо того чтобы научить ребенка правильно ориентироваться в сложном окружающем мире, действуем просто запретами, забывая истину, что запретный плод сладок, — говорит Елена Михайловна. — А делать что-то надо! Но что и как?
Именно так родилась идея проведения двухдневной тематической программы о вреде курения, алкоголизма и наркомании для подростков, которая прошла в середине октября в клубе «Заволжский».
— Проблема вреда курения, алкоголизма и наркомании — проблема выбора подростка между здоровой жизнью и «смертью в рассрочку». Только в этом возрасте многие вещи еще воспринимаются как просто интересный «прикол». Поэтому программу мы начали с того, что каждый сам для себя решал, какое мнение важнее: «В жизни надо все попробовать!» или «Здоровье — прежде всего», — рассказывает Елена. — И хотя большинство ребят проголосовали за второе высказывание, но в смоделированных игровых ситуациях, когда им предстояло сделать более реальный выбор, любопытство и боязнь показаться «слабыми и трусливыми» заставили их открыть «запретную коробку», в которой лежали муляжи сигаретной пачки и шприца.
Вся программа была построена на фактах и цифрах. Каждые десять секунд в мире алкоголь уносит одну жизнь. Ежегодно 7 000 000 человек умирают от курения. Каждый год в России от наркотиков гибнет около 100 000 человек. «Со мною такого не произойдет, я буду 7 000 001-м или 100 001-м и не попаду в эту страшную статистику», — думают многие. Поэтому в программе для более яркого эмоционального воздействия использовались и фотоматериалы, и музыка, и театрализованные постановки. Большое впечатление на ребят произвела сценическая миниатюра «Говорят души». Под бессмертную музыку «Реквиема» Моцарта звучали голоса погибших от вредных пристрастий детей.
В финале мероприятия ребятам вновь предстояло сделать выбор. И их выбор стал единодушным: они выбирают здоровье и жизнь!

Учредитель и издатель: ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород». Россия, 603950, Нижний Новгород, ул. Звездинка, 11. Адрес редакции: Россия, 603950, ул. Звездинка, 11, каб. 903, Служба по связям с общественностью и СМИ, т.: (831) 416-53-97, 2-65-12 (газ), 2-63-97 (газ), т./факс: (730) 2-36-62 (газ). Главный редактор С.И. Манкеров. Над номером работали: В.Л. Цыбина, С.Н. Плетинь, Д.В. Полозов. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ №ФС77-39903 от 20 мая 2010 года. Номер подписан в печать 30.10.2014 г. Время подписания в печать: по графику – 17.00 фактическое – 17.00, заказ № . Дата выхода 31.10.2014 г. Отпечатана в типографии ООО «Центр Оперативной Печати», г. Н. Новгород, ул. Новая, 36. Тираж 4000 экз. Газета распространяется бесплатно.